



# Global Schools Program



## Visão Geral do Curso

### 2º ano do Ensino Fundamental

**Fonte:** REIMERS, Fernando. (2017). *Empoderando alunos para melhorar o mundo – Um guia prático*. 1<sup>st</sup> ed. Createspace Independent Publishing Platform.

**Copyright:** © 2017 Fernando M. Reimers. This work is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> All rights reserved.

**Note-se:** Todo o conteúdo aqui reproduzido foi produzido e publicado independentemente do Global Schools Program.

## Visão Geral

### Objetivo Geral de Aprendizagem

Passando do global para o local, os alunos irão identificar características de comunidades globais, das suas próprias comunidades, dos seus colegas de sala e, por fim, deles mesmos.

### Estrutura da Sequência Didática

<b>Aula 1</b>	Questionando o mundo ao nosso redor
<b>Aula 2</b>	Entrevistando um colega de turma
<b>Aula 3</b>	Apresentando seu colega
<b>Aula 4</b>	Um simpático gráfico de barras
<b>Aula 5</b>	Interrogando e refletindo

### Objetivos Específicos de Aprendizagem

- Os alunos irão explorar e descobrir a diversidade existente na sala de aula e no mundo.
- Os alunos irão aprender mais sobre o que torna os outros estudantes da sala especiais, tornando-se mais curiosos e interessados por outras culturas.
- Os alunos irão praticar o levantamento de questões e realizar a escuta ativa.

## Segundo Ano, Aula 1

“Questionando o mundo ao nosso redor: elaborando perguntas sobre cultura, lugar e experiência”

**Duração:** 30 minutos

**Disciplinas:** Arte, Português

**Objetivos do Desenvolvimento Sustentável:** Paz, Justiça e Instituições Eficazes (ODS 16)

**Autora:** Ben Seartle e Josie Papazis

**Resumo e Fundamentação:** Nesta aula, os professores usarão um texto guia e fotografias para incitar o interesse e alavancar o questionamento dos alunos. Então, os estudantes irão praticar como construir perguntas apropriadas para questionar os demais alunos sobre sua cultura, experiências e origem. Através de uso de recursos visuais, eles serão capazes de identificar tópicos de curiosidade e, com o auxílio do professor, irão formular questões apropriadas e investigativas. Questionar é um componente essencial para a construção de percepção cultural, assim como um meio para treinar os estudantes a fim de se tornarem mais metacognitivos sobre sua própria percepção do mundo que o cerca.

### Metas didáticas:

- Compreender o significado de diversidade;
- Reconhecer o papel que a diversidade possui no cotidiano;
- Identificar e celebrar o valor da diversidade.

**Metas de Compreensão:** Os alunos irão aprender como estruturar questões ponderadas e a importância de aprender com as perspectivas e experiências alheias.

### Questões Fundamentais:

- De que modo as outras pessoas se parecem? De que maneira elas são diferentes de nós?
- De que maneira as experiências das pessoas moldam suas opiniões?
- O que podemos aprender a partir de outras pessoas que não podemos aprender de outros lugares?

**Objetivo de aprendizagem:** Os alunos serão capazes de formular questões pertinentes e baseadas em investigação sobre interesses pessoais, vida familiar e práticas culturais, utilizando suportes visuais e modelos de questionários.



**Avaliação:** Respostas dos alunos na discussão da leitura e questões sobre uma fotografia formuladas pelos grupos.

**Sequência de Atividades:**

- O professor ou professora lê o livro **Onde as crianças dormem** (<http://tiny.cc/G2L1R1>).
- O professor ou professora escolhe 3-4 crianças que aparecem no livro e pergunta aos alunos que tipo de questões eles fariam a elas caso quisessem conhecê-las melhor.
- O professor ou professora deve orientar os alunos para que eles formulem questões mais abertas que possibilitem respostas mais substanciais.
- O professor ou professora escreve questões modelo na lousa.
- O professor ou professora, então, apresenta 4 imagens de pessoas de diferentes contextos culturais, idades/grupos étnicos para a turma; pergunta aos alunos se eles sabem/querem saber alguma coisa sobre as pessoas que aparecem nas imagens.
- Em grupos de três ou quatro pessoas, os alunos formulam cinco questões sobre uma das pessoas das fotografias.

**Recursos para Professores:**

Onde as crianças dormem, de James Molleson: <http://tiny.cc/G2L1R1>



## Segundo ano, Aula 2

### “Entrevistando um colega”

**Duração:** 45 minutos

**Disciplinas:** Português, Artes

**Objetivos do Desenvolvimento Sustentável:** Paz, Justiça e Instituições Eficazes (ODS 16), Parcerias e Meios de Implementação (ODS 17)

**Autora:** Josie Papzis, Ben Searle, Vijayaragavan Prabakaran

**Resumo e Fundamentação:** Com base nas habilidades desenvolvidas na Aula 1, os alunos irão criar empatia e aumentar a compreensão de seus pares através do processo da formulação de questões abertas e da escuta ativa. Os alunos acompanharão as respostas de seus colegas de classe para realizar uma apresentação na próxima aula.

**Metas didáticas:** os alunos irão conduzir entrevistas com os colegas, tomando notas para a apresentação posterior.

**Metas de Compreensão:** Os alunos irão compreender que quando eles perguntam, de maneira atenciosa, questões abertas e escutam atentamente, eles podem aprender coisas sobre os colegas que eles nunca conheceriam de outra forma.

#### Questões Fundamentais:

- O que eu já sei sobre essa pessoa?
- O que eu quero saber sobre essa pessoa?
- Algo que eu aprendi sobre essa pessoa me surpreendeu?
- Algo me ajudou a compreendê-la melhor?
- O que eu quero saber agora? Qual a melhor maneira de formular questões para descobrir essas informações?

#### Objetivos de Aprendizagem:

- Formular questões abertas através da escrita.
- Identificar os interesses e as experiências de outros alunos através da escuta ativa.

**Avaliação:** Apresentação oral dos alunos.



## Sequência de Atividades:

- **Parte 1: 10 minutos**

O professor ou professora conduz a identificação e formulação de questões abertas. Essas questões podem nos ajudar a descobrir o que torna as outras pessoas únicas e especiais. Não existe certo ou errado para uma questão aberta. Ela não pode ser respondida com “Sim” ou “Não”

- **Parte 2**

Cada aluno copia os 4 exemplos de questões abertas acima. Então, cada aluno cria uma ou duas novas questões. (Ex. “Conte-me...?” “O que...?”, “Como...?”, ou “Por que...?”).

- **Parte 3:**

Em duplas, os alunos irão usar a sua lista de questões para entrevistar seu parceiro e conhecer mais a respeito dele. Os alunos devem se revezar entre fazer as perguntas e escutar atentamente.

**Desafio para os alunos:** Os alunos devem registrar o que eles aprendem sobre seus parceiros escrevendo palavras-chave e desenhando figuras que os ajudem a lembrar o que eles passaram a conhecer sobre o colega.

***Exemplos de questões que os alunos podem utilizar:***

- **Conte-me** sobre a sua lembrança mais feliz?
- **O que** significa ser um “bom amigo”?
- **Como** você vem até a escola de manhã?
- **Por que** você gosta da escola?

- **Parte 4:** O professor ou professora conduz uma reflexão e discussão com toda a turma, baseando-se nessas questões:
  - Alguém pode compartilhar com a turma uma coisa que aprendeu sobre seu parceiro?
  - Vocês descobriram algo que vocês e seus parceiros tinham em comum?
  - O que há de diferente entre vocês e seus parceiros?
  - Como vocês se sentiram quando seus parceiros fizeram uma pergunta aberta?
  - Se todos fossemos iguais, isso seria bom? O que vocês acham?

## Recurso para alunos:



## Segundo ano, Aula 3

“Apresentando o seu colega de classe”

**Duração:** 30 minutos

**Disciplinas:** Português, Artes

**Objetivos do Desenvolvimento Sustentável:** Paz, Justiça e Instituições Eficazes (ODS 16), Parcerias e Meios de Implementação (ODS 17)

**Autor:** Josie Papazis, Ben Searle, Vijayaragavan Prabakaran

**Resumo e Fundamentação:** nessa aula, os alunos irão apresentar as descobertas de suas entrevistas com seus colegas. Para auxiliar no andamento das apresentações, o professor ou professora apresentará perguntas orientadoras. Através do compartilhamento das descobertas, os estudantes irão construir a comunidade da sala de aula e apoiar a consciência intercultural.

**Metas Didáticas:** os alunos irão apresentar para a turma os resultados que obtiveram nas entrevistas com os pares.

**Metas de Compreensão:** quando fazemos perguntas cautelosas e escutamos atentamente, podemos descobrir coisas sobre nossa turma que nunca iríamos descobrir de outra forma e, assim, construir relações de amizade mais significativas.

### Questões Fundamentais:

- O que eu aprendi com a minha entrevista? Como eu quero apresentar isso a minha turma?
- O que eu aprendi com as entrevistas das outras pessoas?
- Como essas novas informações impactam nossa comunidade na sala de aula e minhas relações com os meus colegas?

### Objetivos de Aprendizagem:

- Recordar efetivamente suas entrevistas da última atividade
- Apresentar entre três e cinco coisas novas que aprendeu sobre seus colegas de classe.

### Sequência de Atividades:

● **Parte 1:** A partir do que aprendeu na última atividade, cada aluno irá levantar e compartilhar alguns pontos positivos que aprenderam sobre seu parceiro. Os estudantes irão utilizar as seguintes questões como orientação:



- Quem são eles?
- Do que eles gostam?
- Por que eles são especiais?
- No que eles são diferentes de você?
- O que você mais gostou durante a entrevista com seu colega?
- Você ficou desconfortável fazendo perguntas? Por que você acha isso?

● **Parte 2:** Como uma complementação: os alunos podem fazer um poema, uma dança, um desenho ou trazer algum pequeno presente que valorize ou ilustre algo que ele gostou sobre seu colega, como forma de presentear-lo.

● **Parte 3:** O professor ou professora irá conduzir os estudantes em uma reflexão, depois de todas as apresentações forem finalizadas, usando as seguintes questões como orientação:

- Alguém pode compartilhar como se sentiu quando o colega disse algo legal sobre você?
- Alguém pode compartilhar como se sentiu quando disse algo legal sobre o colega?
- Por que nos sentimos bem quando dizemos coisas boas sobre alguém?
- Por que você acredita que é bom ser diferente e único?

## Segundo Ano, Aula 4

### “Um Simpático Gráfico de Barras”

**Duração:** 40 minutos

**Disciplinas:** Português, Artes, Matemática

**Objetivos do Desenvolvimento Sustentável:** Paz, Justiça e Instituições Eficazes (ODS 16), Parcerias e Meios de Implementação (ODS 17), Saúde e Bem-Estar (ODS 3)

**Autor:** Vijayaragavan Prabakaran

**Resumo e Fundamentação:** o professor ou professora irá exemplificar como coletar e representar dados em gráficos de barras a fim de que os alunos quantifiquem diferentes perspectivas em sua sala de aula e compreendam pontos comuns em suas salas de aula.

**Metas Didáticas:** os alunos irão aprender sobre diferentes formas de apresentar informação a partir do exemplo mostrado pelo professor ou professora.

**Metas de Compreensão:** a forma como eu apresento uma informação é tão importante quanto a própria informação e eu devo pensar cuidadosamente sobre o que eu desejo que meus ouvintes aprendam com as minhas apresentações.

#### Questões Fundamentais:

- Como nós apresentamos informações normalmente?
- Quais os melhores tipos de apresentação para os diferentes tipos de informação? Dados numéricos? Entrevistas?
- Como a maneira como eu apresento uma informação afeta as pessoas que recebem essa informação?

#### Sequência de Atividades:

O professor ou professor facilita uma discussão entre os alunos sobre as qualidades que um bom amigo deve ter e organiza as informações em um gráfico de barras simples.

Sugestão de roteiro:

“Que palavra você usaria para descrever um amigo ou uma amiga? O que faz um bom amigo ou uma boa amiga? Pense em um amigo, uma amiga ou uma pessoa com quem você gosta de estar e escreva duas ou três palavras que a descreva. ”



*Opcional:* O professor ou professora pode optar por escrever uma lista de adjetivos na lousa para auxiliar na escolha das crianças.

“Agora, enquanto cada um de vocês me diz uma palavra que descreve um bom amigo ou uma boa amiga, eu vou escrevendo na lousa”

<Escreve na lousa>

“Ah, tem tantas palavras legais na lousa e alguns de vocês disseram as mesmas palavras. Não seria bom se existisse uma forma de mostrar as qualidades mais comuns de um amigo ou uma amiga em um gráfico?”

<O professor ou professora classifica os dados, exemplificando as contas realizadas em cada categoria e escreve o número>

Legal – 5, Engraçado – 7, Prestativo – 3, Esperto – 4, Sincero – 1

“Ótimo! Agora nós vamos aprender como mostrar isso em uma imagem com barras”

<O professor ou a professora desenha o gráfico de barras – diz aos alunos que os adjetivos estão na linha de baixo e os números na linha vertical >

“Isso é muito interessante! Agora basta olharmos para essa imagem para conhecermos as principais qualidades de um bom amigo ou uma boa amiga. Essa imagem também é chamada de gráfico de barras.”

<Professor ou professora faz a verificação do aprendizado>

“Agora nós vamos fazer um outro gráfico de barras juntos”

<Professor ou professora escolhe um aluno para perguntar algo que ele tem interesse em saber sobre toda a turma>

Exemplo – qual é sua cor/pássaro/animal/comida favoritos?

<Professor ou professora auxilia os alunos a coletarem os dados e escreverem na forma numérica (abstrata) e, então, desenhar o gráfico de barras>

**Opções para prática independente:**

- Os grupos de alunos utilizarem os dados sobre seus colegas que já foram coletados em outras aulas e os representam em gráficos.
- Os grupos de estudantes fazerem um projeto fora da sala de aula – a partir de questões que estabelecem bases para as competências dos ODS.
- Quantas vezes você foi gentil essa semana?
- Quantos dos seus amigos falam uma língua diferente?
- Quantas vezes você dividiu sua comida com alguém?

## Segundo Ano, Aula 5

### “Interrogando e Refletindo”

**Duração:** 20 minutos ou mais

**Disciplinas:** Língua Portuguesa, Artes

**Objetivos do Desenvolvimento Sustentável:** Paz, Justiça e Instituições Eficazes (ODS 16), Parcerias e Meios de Implementação (ODS 17)

**Autor:** Ben Searle and Josie Papazis

**Resumo e Fundamentação:** é importante garantir que os alunos sejam metacognitivos quanto à importância do questionamento e do motivo pelo qual usamos questões para construir pontes. Através de uma reflexão guiada, os estudantes irão refletir sobre a importância desse processo e discutir como transferir essas habilidades para os contextos fora de sala de aula a fim de elaborar perguntas aos seus pares e ao mundo que os cerca.

**Metas Didáticas:** os alunos irão considerar o que eles aprenderam sobre o questionamento atencioso e refletir como eles podem trazer esses aprendizados para a sua vida cotidiana.

**Metas de Compreensão:** “as habilidades que eu aprendi através das entrevistas com meus colegas também são aplicáveis às minhas relações com outras pessoas fora da sala de aula e eu deveria continuar fazendo perguntas atenciosas e praticando a escuta ativa em minha vida.”

#### Questões Fundamentais:

- O que eu aprendi sobre elaboração de questões e interpretação de respostas a partir desse projeto?
- Teve algo que me surpreendeu ou que eu nunca tinha considerado antes?
- Existem outras situações em que essas habilidades podem ser valiosas? Se sim, quais são elas?

#### Objetivos de Aprendizagem:

- refletir sobre as entrevistas e o processo do interrogatório;
- compartilhar suas reflexões com a turma.

#### Sequência de Atividades:

Os professores irão liderar a classe para as seguintes questões:

- O que foi difícil nesse processo?
- Foi fácil conversar com a sua dupla?
- O que você aprendeu sobre sua dupla que você não sabia antes?



Alguns alvos de temas e respostas:

- Aceitar/tolerar diferenças
- Aprendizado colaborativo
- Colegas de classe que são diferentes de você estão na mesma turma, são tão inteligentes quanto, etc.

