



Global Schools Program



Vista General del Curso

2° Grado

Fuente: Reimers, F. (2017). *Empowering students to improve the world in sixty lessons*. 1st ed. Createspace Independent Publishing Platform.

Copyright: © 2017 Fernando M. Reimers. This work is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> All rights reserved.

Aviso: Todo este contenido fue producido y publicado independientemente de Global Schools Program.

Resumen	
Objetivos de aprendizaje	
Moviéndose de lo global a lo local, los alumnos identificarán características de las comunidades globales, su comunidad local, sus compañeros y, finalmente, de ellos mismos.	
Andamiaje de la lección	
Lección 1	Cuestionar el mundo que nos rodea
Lección 2	Entrevistar a un compañero
Lección 3	Presentar a un compañero
Lección 4	¡Gráficas de barra amigables!
Lección 5	Interrogación y reflexiones
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> ● Los alumnos explorarán y descubrirán la diversidad que existe en el salón y en el mundo. ● Los alumnos aprenderán más sobre lo que hace que otros alumnos de la clase sean especiales. Los alumnos se volverán más curiosos y se interesarán más en otras culturas. ● Los alumnos practicarán cómo hacer preguntas y cómo llevar a cabo una escucha activa. 	

2° Grado Lección 1

Cuestionar el mundo que nos rodea.
Preguntas sobre cultura, lugares y experiencias

Marco de tiempo: 30 minutos

Temas: lectura/artes del lenguaje

Modelos: Paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16).

Diseñador: Ben Searle y Josie Papazis

Resumen y justificación: En esta lección, los maestros utilizarán un texto mentor y fotografías para incitar el interés y “escalonar” las preguntas del alumno. Después, los alumnos practicarán la generación de preguntas apropiadas para hacerlas a otros y aprender acerca de su cultura, experiencias y antecedentes.

Mediante apoyos visuales, los alumnos serán capaces de identificar puntos de interés y utilizarán el apoyo del maestro para formular preguntas apropiadas y de sondeo. El cuestionamiento es un componente esencial en la construcción de una comprensión cultural, así como un medio para entrenar a los alumnos para que sean más metacognitivos acerca de su comprensión sobre el mundo que los rodea.

Metas instructivas:

Los alumnos aprenderán a:

- Comprender el significado de la diversidad.
- Reconocer el rol que juega la diversidad en la vida diaria.
- Identificar y celebrar el valor de la diversidad.

Metas de comprensión: Los alumnos aprenderán a estructurar preguntas pertinentes y respetuosas, y comprenderán la importancia de aprender desde las perspectivas y las experiencias de otros.

Preguntas esenciales:

- ¿En qué son similares otras personas a nosotros?
- ¿En qué son diferentes?
- ¿De qué forma las experiencias de las personas moldean sus opiniones?
- ¿Qué podemos aprender de otras personas que no podemos aprender en otros lados?

Objetivos de aprendizaje de los alumnos :

Los alumnos serán capaces de generar preguntas apropiadas, basadas en una investigación acerca de los intereses, la vida familiar y las prácticas culturales, utilizando apoyos visuales y cuestionamiento modelado.

Evaluación: Las respuestas de los alumnos en la discusión de la lectura y las preguntas generadas por el grupo acerca de la foto.

Secuencia de actividades:

- El maestro lee el libro Donde los niños duermen. A continuación, elije de tres a cuatro personajes del libro y pide a los alumnos que expresen qué tipo de preguntas formularían a alguno de los personajes si quisieran conocerlo mejor.
- El maestro debe guiar a los alumnos hacia preguntas más abiertas que generen respuestas más sustanciales.
- El maestro escribirá preguntas de ejemplo en el pizarrón.
- Después, el maestro colocará cuatro imágenes de personas de diferentes antecedentes culturales, grupos de edad/étnicos, para preguntar a los alumnos si saben algo/quisieran saber algo de las personas de las imágenes.
- En grupos de tres o cuatro miembros, los alumnos generarán cinco preguntas acerca de una de las personas de las fotografías.

Recursos para los maestros:

- Donde los niños duermen, de James Molleson: <http://tiny.cc/G2L1R1>

2° Grado Lección 2

Entrevistar a un compañero

Marco de tiempo: 45 minutos

Temas: español/artes del lenguaje

Modelos: Paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16); alianzas para lograr los objetivos (ODS 17).

Diseñador: Josie Papazis, Ben Searle, Vijayaragavan Prabakaran

Resumen y justificación: Partiendo de las habilidades aprendidas en la lección 1 de segundo grado, los alumnos desarrollarán empatía y aumentarán la comprensión de sus compañeros a través del proceso de hacer preguntas abiertas y escuchar activamente.

Los alumnos prestarán atención a las respuestas de sus compañeros para presentarlas en la siguiente lección.

Metas instructivas: Los alumnos entrevistarán a sus compañeros. Tomarán notas para presentarlas después.

Metas de comprensión: Los alumnos comprenderán que cuando hacen preguntas consideradas y abiertas, y escuchan cuidadosamente, pueden aprender cosas de sus compañeros que no habrían sabido de otro modo.

Preguntas esenciales:

- ¿Qué es lo que ya sé de esta persona?
- ¿Qué quiero saber de esta persona?
- ¿Alguna de las cosas que aprendí de esta persona me sorprendieron? ¿Algo me ayudó a entenderla mejor?
- ¿Qué quiero saber ahora? ¿Cómo puedo hacer mejores preguntas para descubrir esa información?

Objetivos de aprendizaje de los alumnos (los alumnos serán capaces de):

- Generar preguntas abiertas a través de la escritura.
- Identificar los intereses y los antecedentes de otro alumno a través de la escucha activa.

Evaluación: Presentaciones de los alumnos.

Secuencia de actividades:

Parte 1: El maestro conduce la instrucción para identificar y generar preguntas abiertas. Las preguntas abiertas nos pueden ayudar a descubrir qué hace que otras personas sean únicas y

especiales. No hay respuestas correctas ni incorrectas a las preguntas abiertas. Una pregunta abierta no puede ser respondida con “sí” o “no”.

Parte 2: Cada alumno copiará las cuatro preguntas abiertas del apartado de preguntas esenciales. Después, formulará una o dos preguntas abiertas nuevas por sí mismo (por ejemplo: *Cuéntame de...; ¿Qué...?; ¿Cómo...?; ¿Por qué...?*).

Parte 3: Trabajando en parejas, los alumnos utilizarán su lista de preguntas para entrevistar a su compañero y aprender más acerca de él. Los alumnos deberán tomar turnos para hacerse preguntas y escucharse con atención.

Desafío de los alumnos: Los alumnos deben documentar lo que aprendan de sus compañeros escribiendo palabras clave o haciendo dibujos que les ayuden a recordar lo aprendido.

Ejemplos de preguntas para los alumnos:

- Cuéntame de tu recuerdo más feliz.
- ¿Qué significa ser “un buen amigo”?
- ¿Cómo llegas a la escuela todos los días?
- ¿Por qué te gusta la escuela?

Parte 4: El maestro guiará una reflexión/discusión grupal utilizando las siguientes preguntas guía:

- ¿Alguien podría compartir con la clase una cosa nueva que aprendió de su compañero?
- ¿Descubrieron algo que tengan en común con su compañero?
- ¿En qué son diferentes a su compañero?
- ¿Cómo se sintieron cuando su compañero les hizo preguntas abiertas?
- Si todos fuéramos iguales, ¿sería algo bueno?, ¿qué opinan?

2° Grado Lección 3

Desigualdad

Marco de tiempo: 30 minutos

Temas: artes del lenguaje

Modelos: Paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16); alianzas para lograr los Objetivos (ODS 17).

Diseñador: Josie Papazis, Ben Searle, Vijayaragavan Prabakaran

Resumen y justificación: En esta lección, los alumnos presentarán los descubrimientos de las entrevistas a sus compañeros hechas durante la lección anterior. Para escalonar las lecciones adecuadamente, los maestros presentarán preguntas guía de apoyo a las presentaciones de los alumnos. Al compartir sus descubrimientos, los alumnos construirán una comunidad en el salón y apoyarán la comprensión intercultural.

Metas instructivas: Los alumnos presentarán los descubrimientos de las entrevistas a sus compañeros de la clase.

Metas de comprensión: Cuando hacemos preguntas pertinentes y respetuosas, y escuchamos cuidadosamente, podemos descubrir cosas de nuestra clase que no sabríamos de otro modo, y construimos amistades más significativas.

Preguntas esenciales:

- ¿Qué aprendí con mi entrevista? ¿Cómo quiero presentarlo a la clase?
- ¿Qué aprendí de las entrevistas de los demás?
- ¿Cómo impacta esta nueva información a nuestra comunidad del salón y a mi relación con mis compañeros?

Objetivos de aprendizaje de los alumnos (los alumnos serán capaces de):

- Recordar activamente la entrevista de la última sesión.
- Presentar de tres a cinco cosas nuevas que aprendieron de sus compañeros.

Secuencia de actividades:

Parte 1: Construyendo sobre la actividad previa, cada alumno se pondrá de pie y compartirá algunas cosas positivas que aprendió de su compañero. Los alumnos utilizarán las siguientes preguntas como guía:

- ¿Quiénes son ellos?

- ¿Cómo son?
- ¿Por qué son especiales?
- ¿En qué son diferentes a ti?
- ¿Qué te gustó de entrevistar a tu compañero?
- ¿Te sentiste incómodo haciendo preguntas?, ¿por qué crees que fue así?

Parte 2: Además de lo anterior, los alumnos pueden crear un poema, un baile, un dibujo, o pueden traer un pequeño regalo para su compañero, que celebre o ilustre algo que les haya agradado del mismo.

Parte 3: El maestro guiará a los alumnos en una reflexión después de que hayan terminado todas las presentaciones, utilizando las siguientes preguntas guía:

- ¿Alguien podría compartir cómo se sintió cuando su compañero dijo algo lindo de ustedes?
- ¿Alguien podría compartir cómo se sintieron al decir algo lindo de su compañero?
- ¿Por qué se siente bien decir cosas lindas?
- ¿Por qué creen que es bueno ser diferente o único?

2° Grado Lección 4

Gráficas de barras amistosas

Marco de tiempo: 40 minutos

Temas: artes del lenguaje/matemáticas

Modelos: Paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16); alianzas para lograr los Objetivos (ODS 17); salud y bienestar (ODS 3).

Diseñador: Vijayaragavan Prabakaran

Resumen y justificación: El maestro mostrará cómo recopilar y representar datos en gráficas de barras para que los alumnos cuantifiquen diferentes perspectivas y comprendan semejanzas dentro de las comunidades del salón.

Metas instructivas: Los alumnos aprenderán las diferentes formas de presentar información a partir del modelo del maestro.

Metas de comprensión: La forma en la que presento información es tan importante como la información misma, y debo pensar cuidadosamente acerca de lo que quiero que la audiencia aprenda de mis presentaciones.

Preguntas esenciales:

- ¿Cómo presentamos información comúnmente?
- ¿Qué presentación es la mejor para los diferentes tipos de información? ¿Datos numéricos? ¿Entrevistas?
- ¿Cómo es que la forma en la que presento la información afecta la forma en la que las personas ven esa información?

Secuencia de actividades: El maestro facilita la discusión de los alumnos acerca de las cualidades de un buen amigo, y organiza los datos en gráficas de barras simples.

Guión sugerido:

— ¿Qué palabra utilizarías para describir a un amigo?, ¿qué hace a un buen amigo? Piensen en un amigo o en una persona con quien les guste pasar el tiempo y escriban dos o tres palabras para describir a esa persona.

** Opcional: El maestro puede elegir escribir una lista de adjetivos en el pizarrón para que los alumnos escojan algunos.*

— Ahora, cada que alguno me diga una palabra que describa a un buen amigo, lo escribiré.

Escribe en el pizarrón.

— Hay muchas palabras buenas en el pizarrón, y algunos de ustedes dijeron las mismas palabras. ¿No estaría bien si hubiera una forma de mostrar las cualidades más comunes de un buen amigo en una gráfica?

El maestro categoriza los datos, los modelos de cada categoría y escribe el número: Amable–5, Divertido–7, Servicial–3, Inteligente–4, Honesto–1.

— ¡Fantástico! Ahora aprenderemos cómo mostrar esto en un dibujo con barras.

El maestro dibuja la gráfica de barras y les dice a los alumnos que las categorías se colocan en la línea inferior y los números en la línea vertical. Después dibuja las barras a partir de los datos.

— ¡Esto es muy interesante! Ahora podemos saber las cualidades más importantes de un buen amigo con sólo ver este dibujo. Esto se llama gráfica de barras.

El maestro verifica la comprensión.

— Ahora, vamos a hacer otra gráfica de barras, pero juntos.

El maestro elige a un alumno para que , en nombre de la clase, haga una pregunta que le interese saber. Por ejemplo: ¿cuál es tu color/ave/animal/comida favorita?

El maestro ayuda al alumno a recopilar datos y los escribe de forma numérica (abstracta), y después lo dibuja como una gráfica de barras.

Opciones para la práctica independiente: Los equipos de alumnos utilizan los datos que ya han recopilado de sus compañeros en las lecciones previas, y representan esos datos en gráficas. Los equipos de alumnos hacen un proyecto fuera de la clase, sobre preguntas que podrían establecer el fundamento para las competencias de los ODS.

- ¿Cuántas veces fuiste amable en esta semana?
- ¿Cuántos de tus amigos hablan un idioma diferente?
- ¿Cuántas veces compartiste tu almuerzo?

2° Grado Lección 5

Nuestra propia declaración de derechos humanos

Marco de tiempo: 60+ minutos

Temas: artes del lenguaje/matemáticas

Modelos: Paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16); alianzas para lograr los Objetivos (ODS 17).

Diseñador: Ben Searle y Josie Papazis

Resumen y justificación: Es importante garantizar que los alumnos sean metacognitivos acerca de la importancia del cuestionamiento y de por qué utilizamos preguntas para construir puentes. A través de una reflexión guiada, los alumnos reflexionarán acerca de la importancia del proceso y discutirán cómo transferir las habilidades a contextos que se encuentren fuera del salón, para hacer preguntas de sus compañeros y del mundo que los rodea.

Metas instructivas: Los alumnos considerarán lo que han aprendido acerca del cuestionamiento considerado, y reflexionarán acerca de lo que pueden transportar de estas conclusiones a sus vidas diarias.

Metas de comprensión: Las habilidades que he aprendido al entrevistar a mis compañeros también se aplican a mis relaciones con otras personas afuera del salón; debería continuar haciendo preguntas adecuadas y escuchando activamente en mi vida.

Preguntas esenciales:

- ¿Qué aprendí sobre plantear preguntas e interpretar respuestas de este proyecto?
- ¿Hubo algo que me sorprendiera o que nunca hubiera considerado antes?
- ¿Hay otros contextos en los que estas habilidades son valiosas? Si es así, ¿cuáles son?

Objetivos de aprendizaje de los alumnos (los alumnos serán capaces de):

- Reflexionar acerca de la entrevista y el proceso de cuestionamiento.
- Compartir sus reflexiones con sus compañeros y con su maestro.

Secuencia de actividades:

- El maestro guiará a la clase con las siguientes preguntas:
 - ¿Qué fue difícil durante este proceso?
 - ¿Fue fácil hablar con tu compañero?
 - ¿Qué aprendiste de tu compañero que no supieras antes?
- Algunos temas meta y respuestas:
 - Aceptar diferencias/tolerancia.
 - Aprendizaje colaborativo.

- Compañeros que son muy diferentes a ti están en el mismo salón, son tan inteligentes como tú, etc.