



Global Schools Program



Vista General del Curso

4° Grado

Source: Reimers, F. (2017). *Empowering students to improve the world in sixty lessons*. 1st ed. Createspace Independent Publishing Platform.

Copyright: © 2017 Fernando M. Reimers. This work is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> All rights reserved.

Notice: All content of this was produced and published independently of the Global Schools Program.

Vista general

Objetivo del aprendizaje

Esta unidad ayuda a los alumnos a desarrollar un sentido de pertenencia con relación al mundo y a comprender cómo todos los aspectos de la vida se relacionan entre sí con referencia a los valores de uno mismo. La unidad está diseñada para que sea una secuencia de cinco lecciones, aunque cada lección se puede aplicar independientemente. Cada unidad también está diseñada para anticipar los conceptos que se introducirán en la siguiente lección.

Andamiaje de la lección

Lección 1	Desarrollar identidades propias
Lección 2	Aprender acerca del ambiente
Lección 3	Naciones y recursos
Lección 4	ODS y pasos para la acción
Lección 5	Unir todo

Objetivos del aprendizaje

- Los alumnos pensarán acerca de sus identidades y las describirán, así como su lugar en el mundo.
- Los alumnos identificarán las formas en las que pueden contribuir para la salud del ambiente y la reducción de desechos.
- Los alumnos colaborarán en un proyecto final y una escenificación frente a sus compañeros.

4° Grado. Lección 1

“Desarrollar la identidad propia”

Marco de tiempo: 45 minutos

Temas: Artes (bellas artes y artes del lenguaje)

Modelos, ODS: Paz, Justicia e Instituciones Sólidas (ODS 16).

Resumen y justificación: Los alumnos iniciarán la serie de cinco lecciones que les ayudará a desarrollar competencias globales. Explorarán nociones de identidad, comenzando con la pregunta “¿Quién soy yo?”. El aprendizaje incluirá una discusión de las identidades individuales, así como las de sus compañeros (identidad interna, como intereses y valores; así como la identidad externa, como apariencia y vestimenta). Esto debe incluir alguna discusión que motive a los alumnos a pensar acerca de cómo los valores conforman sus identidades. Discutirán las cosas que son importantes para ellos, por qué son importantes esas cosas, y comenzarán a pensar acerca de lo que sus familias y otras personas con las que interactúan pueden valorar; por último, imaginarán lo que las personas valoran alrededor del mundo.

Meta instructiva: Los alumnos comenzarán a explorar el concepto de identidad. Observarán específicamente la forma en la que se conforman las identidades mediante una variedad de factores, con un enfoque en los valores como aquello que determina la identidad. Se les pedirá que hablen de sí mismos, de sus intereses y de lo que es importante para ellos. También harán conexiones entre sus propios valores y los de sus compañeros —incluyendo una lista de aquellos que comparten y aquellos que no.

Los alumnos deben ser capaces de discutir acerca de lo que podría pasar cuando las personas no comparten valores, y deben pensar en estrategias para congeniar con otros que no necesariamente valoran las mismas cosas. Al principio los alumnos deben ser guiados para que comprendan por qué diferentes personas valoran diferentes cosas.

Metas de comprensión: Muchas cosas forman nuestras identidades; nuestros valores juegan un papel importante en la determinación de quiénes somos; diferentes personas pueden valorar diferentes cosas.

Preguntas esenciales:

- ¿A qué nos referimos cuando hablamos de “identidad”?
- ¿Cuáles son algunas formas distintas para contestar la pregunta “¿quién soy yo?”?
- ¿Cuáles son algunos ejemplos de las cosas que forman nuestras identidades?
- ¿Cuáles son las cosas que son importantes para nosotros?
- ¿Por qué sentimos que estas cosas son importantes?
- ¿Cuáles son algunas cosas que nuestros compañeros, amigos y vecinos consideran importantes?

- ¿También nosotros pensamos que esas cosas son importantes?
- ¿Cómo podemos congeniar con personas que piensan que otras cosas son importantes?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Sentirse cómodos hablando de sí mismos y de las cosas que los hacen “ellos”.
- Hablar de algunos de los aspectos que conforman sus identidades, incluyendo las cosas que les importan más.
- Buscar similitudes y diferencias entre sus valores y los de sus compañeros.
- Representarse a sí mismos mediante imágenes y palabras.
- Tomar turnos para hablar y responder a sus compañeros.
- Comprender que las diferencias se deben celebrar.

Evaluación: Libros de historias individuales de los alumnos.

Secuencia de actividades:

- **Introducción al tema (5 minutos):** Dígale a los alumnos que van a hacer un ejercicio para mostrar formas en las que las personas son similares y diferentes. El maestro puede comenzar marcando un círculo en el suelo en medio del salón. Es necesario que sea suficientemente grande para que quepan todos los alumnos adentro al mismo tiempo. Esto puede requerir la preparación de los muebles en el cuarto (mover las bancas a un lado, etcétera). Invite a los alumnos a entrar al círculo si pueden contestar “sí” a ciertas preguntas: “Entra al círculo si utilizas lentes/tienes cabello café/tienes una hermana/has ido a otro país/hablas otro idioma/te gusta comer vegetales” etcétera. Termine diciendo “Entra al círculo si eres parte de la clase del Sr./Srita. [nombre del maestro] en [escuela].” Todos los niños terminarán dentro del círculo.
- **Contestar la pregunta “¿quién soy yo?” (10 minutos):** Los alumnos harán una lluvia de ideas en respuesta a la pregunta “¿quién soy yo?”, basándose en algunos ejemplos provistos para completar la pregunta “¿soy alguien que...?”. Para esta parte del ejercicio, los alumnos pueden dar respuestas más superficiales con base en sus intereses, pasatiempos y habilidades, como “soy alguien a quien le gusta el helado”, o “soy alguien que puede correr muy rápido”. Esto se puede hacer en el pizarrón o individualmente en hojas de trabajo. El maestro puede guiar a los alumnos para que noten las similitudes y las diferencias en sus respuestas (por ejemplo, si varios alumnos dijeron “soy alguien a quien le gusta...” o “soy alguien que puede...”). El maestro también puede utilizar este tiempo para motivar a los alumnos a que piensen en las formas en las que alguien que vive en otra parte del mundo podría responder estas preguntas.
- **Introducir la idea de valores (5 minutos):** El maestro le pedirá a los alumnos que piensen más profundamente en sus identidades, en términos de qué les importa y qué cosas

piensan que son importantes. Como clase, pueden agregar esto a las listas que habían elaborado, y pueden pasar por el mismo proceso de ver qué tienen en común. Es posible que los alumnos necesiten algunos ejemplos antes de hacerlo ellos mismos, por ejemplo: “soy alguien que piensa que la familia es importante” o “soy alguien que piensa que es importante ser amable con otros”.

- **Introducción a la actividad (2 a 3 minutos):** El maestro explica que los alumnos van a crear libros de cuentos personales. El maestro muestra su propio libro, en cada una de cuyas páginas se responde a sugerencias específicas, por escrito, con dibujos, o ambas. El maestro entrega libros en blanco a los alumnos junto con una variedad de materiales de arte.
- **Los alumnos inician su proyecto de arte/lenguaje (25 minutos):** Los alumnos utilizarán el tiempo restante de clase para trabajar en sus libros de cuentos. Idealmente, terminarán con suficiente tiempo para compartir entre ellos sus historias y para observar similitudes entre las historias de todos. Estos libros pueden convertirse en una exposición del salón.

Recursos para los maestros:

- Área de aprendizaje 1: ¿Quién soy yo? <http://tiny.cc/G3L4R1>
- Identidad individual y comunitaria – planes de estudio: <http://tiny.cc/G3L4R2>

4° Grado. Lección 2

“Comunidad y sociedad (ecología)”

Marco de tiempo: 45 minutos

Tema: Ciencia

Modelos, ODS: Agua Limpia y Saneamiento (ODS 6); Energía Asequible y No Contaminante (ODS 7); Reducción de las Desigualdades (ODS 10); Ciudades y Comunidades Sostenibles (ODS 11);



Consumo y Producción Responsables (ODS 12); Acción por el Clima (ODS 13); Vida Submarina (ODS 14); Vida de Ecosistemas Terrestres (ODS 15).

Diseñador: Sharon Jiae Lee

Resumen y justificación: En la lección 1, los alumnos aprendieron lo que son los valores e identificaron y compartieron opiniones sobre sus valores individuales. En esta lección, ampliarán su definición de valores, conectando sus valores individuales a los valores de la comunidad, especialmente con referencia a la necesidad de promover un ambiente sustentable. Aprenderán las 3R (reducir, reusar, reciclar) e inventarán nuevas formas de convertir desechos de la comunidad en recursos.

NOTA: El maestro debe traer algún tipo de desecho (por ejemplo: papel, latas, botellas, bolsas de plástico, etcétera), que sea predominante en el contexto de la comunidad. El desecho elegido para este plan de estudios son las botellas, pero se puede adaptar.

Metas instructivas: Los alumnos serán capaces de reflexionar y aprender acerca de cómo crear una comunidad sostenible. Alcanzarán la meta general mediante: 1 (sentimiento) mostrar conciencia de que los desechos pueden convertirse en recursos; 2 (pensamiento) demostrar su conocimiento de las 3R; 3 (acción) poner la conciencia y el conocimiento en acción, creando una forma innovadora para convertir los desechos de la comunidad en un recurso.

Metas de comprensión:

- Los desechos son dañinos para el ambiente de nuestras comunidades y el mundo.
- Los desechos no tienen que permanecer como desechos, sino que se pueden convertir en recursos útiles utilizando ideas innovadoras.
- El pensamiento creativo debe estar acompañado con acciones para provocar un cambio positivo en nuestras comunidades y en el mundo.

Preguntas esenciales:

- ¿Cuáles son las 3R? (reducir, reusar, reciclar)
- ¿Cuáles desechos vemos a nuestro alrededor en nuestra comunidad?
- ¿Cómo podemos convertir los desechos de nuestra comunidad en recursos útiles?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de): con una lista de evaluación:

	1.	2.
OBJETIVO	Defina y explique las 3R. Presente en la clase los desechos de su comunidad.	Pensarán en una forma creativa para convertir el desecho que el maestro trajo en algo reusable.

CONDICIONES	En pequeños grupos, el maestro circulará para asegurarse de que todos los equipos comprendan el concepto de las 3R. Trabajar en grupos o individualmente y presentar al frente de la clase.	En grupos o individualmente
HABILIDAD/COMPORTAMIENTO OBSERVABLE	<p>Discutirán en grupos pequeños dependiendo del tamaño de la clase, los alumnos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se dividirán en grupos y pensarán en una lista de observación de los desechos de su comunidad y nombrarán a un representante por cada grupo para que presente al frente de la clase. 2. Que cada alumno presentará un desecho de su comunidad. 	En grupos o individualmente, los alumnos convertirán el artículo que trajo el maestro en algo reusable.
EVALUACION	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Los alumnos pudieron definir las 3R? • ¿Pudieron dar un ejemplo de cada una? • ¿El alumno participó en la discusión? • ¿El alumno trabajó colaborativamente para crear una lista de desechos? • ¿El alumno presentó el trabajo de una manera clara y comprensible? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿El alumno tiene un producto terminado que ha sido transformado de desecho en algo reusable?

Secuencia de actividades:

- **Introducción (6 minutos):** Revisión de la lección 1.

- Pregunte a los estudiantes qué recuerdan de la lección 1. Los alumnos deberán ser capaces de hablar de sus valores individuales.
 - **Preguntas:** ¿Quién puede recordar lo que son los valores?, ¿alguien puede compartir sus valores?, ¿podemos ser amigos si nuestros valores son diferentes?
- Indique a los alumnos que, en esta lección, aprenderán de los valores de su comunidad.
 - **Preguntas:** ¿Quién me puede decir lo que piensa que es importante para su familia?, ¿cuál es un valor importante en nuestra comunidad?
- Después de escuchar algunas respuestas, acote el tema a los valores de la comunidad en referencia a un ambiente sostenible.
 - **Preguntas:** ¿Qué crees que nuestra comunidad piensa del ambiente?, ¿de la naturaleza?, ¿respetamos la naturaleza?, ¿por qué?, ¿por qué no?
- **Las 3R (14 minutos):**
 - Introduzca el concepto y los efectos del desecho (el desecho es cualquier cosa que tiramos a la basura).
 - Muestre los efectos de los desechos en el ambiente utilizando fotografías: tirar cosas contamina el agua, contamina el suelo.
 - Remarque el hecho de que tirar basura es muy dañino para la comunidad.
 - Divida a los alumnos en grupos y haga que discutan acerca de los desechos que observan en su comunidad. También puede pedir que los alumnos hagan individualmente una lluvia de ideas (dependiendo del tamaño de la clase).
 - Haga que algunos alumnos muestren la lista de desechos que crearon.
 - **Preguntas:** ¿Qué es el desecho?, ¿cuáles crees que son los efectos de los desechos?, ¿qué deberíamos hacer? ¿Hay algo que podemos hacer?
 - Divida a los alumnos en grupos. Para cada una de las 3R defina el concepto y pida a los alumnos que hagan una lluvia de ideas enfocada hacia formas de aplicar el concepto.
 - Introduzca el concepto de las 3R:
 1. Reducir: reducir es la mejor forma de ayudar al ambiente. Haga que los alumnos participen en una lluvia de ideas acerca de maneras para reducir la cantidad de lo que usamos en la vida diaria en sus pequeños grupos (por ejemplo, en lugar de comprar algo puedes pedirlo prestado; y ahorrar agua utilizando menos cuando te lavas los dientes).
 2. Reusar: en lugar de tirar las cosas que hemos usado, podemos encontrar formas de volverlas a utilizar. Haga una lluvia de ideas de maneras para lograr esto (por ejemplo, en lugar de utilizar bolsas de plástico, llevar una bolsa de tela cuando compremos comida; en lugar de utilizar vasos de papel/plástico, llevar su propia taza).

3. Reciclar: La mayoría de las cosas que no se pueden reusar se pueden reciclar. Haga una lluvia de ideas de las formas en las que esto puede hacerse (por ejemplo: colocar los diferentes tipos de desechos en recipientes separados).
 - **Preguntas:** ¿Qué debemos hacer con referencia a los desechos en nuestra comunidad?, ¿cuáles son las 3R?, ¿qué significa reducir?, ¿qué significa reusar?, ¿qué significa reciclar?
- **Cierre (5 minutos):** Vuelva a enfatizar los efectos del desecho en el ambiente. Pregunte a los alumnos qué son las 3R que ayudan al ambiente. Termine la clase recordándoles que hay algo que cada uno de nosotros podemos hacer para ayudar al ambiente.
 - **Preguntas:** ¿Qué hemos aprendido hoy acerca del desecho?, ¿cómo ayudan al ambiente las 3R?, ¿qué podríamos hacer para ayudar al ambiente?

Recursos para los alumnos:

- Manejo de desechos: <http://tiny.cc/G4L2R1>
- NIH infantil: <http://tiny.cc/G4L2R2>
- Video musical de las 3R: <http://tiny.cc/G4L2R3>

Recursos para los maestros:

- Definición de desecho: <http://tiny.cc/G4L2R4>
- Efecto de los desechos en el ambiente: <http://tiny.cc/G4L2R5>
- De basura a tesoro: <http://tiny.cc/G4L2R6>
- Currículo y actividades para niños y maestros: <http://tiny.cc/G4L2R7>
- Las 3R del ambiente: <http://tiny.cc/G4L2R8>
- (Video) Formas creativas para reciclar botellas: <http://tiny.cc/G4L2R9>

4° Grado. Lección 3

“Nación, historia mundial, geografía”

Marco de tiempo: 45 minutos

Temas: Ciencias Sociales

Modelos, ODS: Fin de la Pobreza (ODS 1); Hambre Cero (ODS 2); Agua Limpia y Saneamiento (ODS 6); Energía Asequible y No Contaminante (ODS 7); Trabajo Decente y Crecimiento Económico (ODS 8); Industria, Innovación e Infraestructura (ODS 9); Consumo y Producción Responsables (ODS 12); Alianzas para Lograr los Objetivos (ODS 17).

Diseñador: Holing Yip

Resumen y justificación: Una vez que los alumnos hayan hecho conciencia sobre los objetos físicos en sus alrededores —como desechos y recursos—, de la lección anterior, en ésta aprenderán cómo el intercambio de recursos (y a veces de desechos) conecta diferentes naciones y regiones. A través de una investigación acerca de dónde provienen los recursos que utilizan diariamente, los alumnos comprenderán que las naciones y las regiones están

interconectadas y son interdependientes. Además, en preparación para la siguiente lección sobre el mundo, los alumnos se harán una idea de cómo esta interrelación afecta las dinámicas globales de la interacción.

Meta instructiva: Los alumnos serán capaces de razonar al respecto de por qué ciertos objetos sólo pueden ser producidos en su lugar de origen y, si aplica, por qué estos recursos los importan otros países y regiones. Los alumnos que ya hayan sido introducidos al uso de mapas mentales serán capaces de registrar sus ideas y podrán formar argumentos utilizándolos como guía. Los alumnos serán capaces de articular pros y contras de la interdependencia regional y global.

Objetivos de comprensión: Algunos de los recursos que una nación o región utiliza cotidianamente son producidos ahí, y algunos son producidos en otros lugares; las regiones están interconectadas a través de un intercambio de recursos.

Preguntas esenciales:

- ¿En dónde se produce este objeto?
- ¿Qué tan lejos está su lugar de origen?
- ¿Cuáles circunstancias y recursos necesitamos para producir este objeto?
- ¿Podemos producirlo localmente?
- ¿Podemos producirlo en otro lado?
- ¿Cómo elegir en dónde producirlo?
- ¿Qué pasa cuando lo necesitas pero no lo puedes producir localmente?
- ¿Cuáles son los pros y contras de producir esto localmente contra importarlo?
- ¿Crees que uno es mejor que el otro?, ¿por qué?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Conocer un recurso común que sea importado y uno que sea producido localmente.
- Aprender las condiciones específicas para producir por lo menos un recurso.
- Nombrar por lo menos una nación o región con la que su nación/región hace intercambios.

Evaluación: Mapas mentales; participación en la discusión de la clase durante la lluvia de ideas y el debate.

Secuencia de actividades:

- **(5 min):** El maestro presentará imágenes de una lista de objetos y recursos y pedirá a los alumnos que adivinen en dónde se producen.

- Como alternativa, si el tiempo así lo permite, pueden realizar una actividad en grupos pequeños, en la que un alumno intenta descubrir en dónde se produce un objeto leyendo la etiqueta del producto, mientras que otros alumnos del grupo intentan adivinar en dónde más podría producirse.
- **(10 min):** El maestro elegirá un recurso importado y mostrará el uso de un mapa mental guiando a los alumnos a través de una sesión de lluvia de ideas en la que participe todo el salón, para examinar los pros y contras de la importación de recursos y la producción local de los mismos. El maestro motivará a los alumnos para que consideren los factores que existen en su propia nación/región, y los factores locales de producción del objeto.
- **(10 min):** El maestro elegirá otro recurso y después, los alumnos —divididos en grupos pequeños— producirán un mapa mental similar en cartulina.
- **(15 min):** Los mapas mentales producidos por los grupos pequeños se presentan al frente de la clase, y los grupos de alumnos se dividen en dos lados para debatir: un lado argumentará que el recurso es mejor importado, mientras que el otro lado sostendrá la postura de que el recurso se produce mejor localmente. Los alumnos pueden sacar sus argumentos de mapas mentales en cartulinas, creados por otros grupos.
- **(5 min):** Para concluir el debate, el maestro introducirá la idea de que las naciones y las regiones están interrelacionadas invariablemente. Los alumnos discutirán como clase algunos pros y contras de la interdependencia entre las regiones.

Recursos para los alumnos: Atlas mundial o mapa regional para que los alumnos comprendan en dónde está el país de origen.

Recursos para los maestros: Los maestros pueden escoger un recurso producido localmente y uno importado de la siguiente lista de sugerencias:

- Agua
- Una fruta
- Un vegetal
- Aceite de cocina/materiales/condimentos
- Combustible
- Una bebida
- Comida procesada
- Ropa
- Edificios/construcciones
- Plumas
- Un libro

- Aparato eléctrico

4° Grado. Lección 4

“Mundo, ODS y pasos procesables”

Marco de tiempo: 45 minutos

Temas: Matemáticas

Modelos, ODS: Fin de la Pobreza (ODS 1); Hambre Cero (ODS 2); Salud y Bienestar (ODS 3); Educación de Calidad (ODS 4); Igualdad de Género (ODS 5).

Diseñador: Eva Flavia Martínez Orbegozo

Resumen y justificación: Los alumnos explorarán su posición como ciudadanos del mundo a partir de las estadísticas mundiales y reflexionarán acerca de su papel como ciudadanos mundiales y hacedores de potenciales cambios sociales.

Metas instructivas: Los alumnos comprenderán las estadísticas relevantes y los datos del mundo en el que habitan. Harán uso de herramientas matemáticas para discutir temas clave, como la población mundial, la distribución de religiones y el alcance de la educación. Se les pedirá que participen en la autorreflexión, el pensamiento crítico, el trabajo y las discusiones grupales.

Objetivo de comprensión:

- Los alumnos comprenderán que las estadísticas y las matemáticas son herramientas para describir el mundo, para comparar las diferentes realidades y para crear conciencia de los problemas importantes.
- Comprenderán que el conocimiento de los temas globales clave es fundamental para explorar su relación con el mundo que los rodea y para eventualmente actuar para mejorarlo.

Preguntas esenciales:

- ¿Por qué son importantes los porcentajes para describir el mundo?
- ¿Cómo podemos utilizar esquemas para comparar diferentes estadísticas?
- ¿Estos datos son útiles para entender hechos del mundo?, ¿cómo te hacen sentir?
- ¿Cuáles son tus pensamientos en referencia a esta imagen global del mundo?
- ¿Eso cambia tus ideas del mundo y lo que puedes hacer para mejorarlo?
- ¿Crees que las estadísticas son útiles para convencer a las personas de la necesidad de abordar ciertos temas y efectuar un cambio?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- En grupos pequeños, utilizar porcentajes y tablas para discutir sus impresiones acerca de ciertos problemas mundiales. Tendrán que escribir individualmente por lo menos una oración utilizando un porcentaje que mencione un problema que les interese, sorprenda o impacte, y explicarán por qué.

- Utilizar porcentajes y tablas para describir temas clave, tales como la población mundial, la distribución de religiones, el logro de la educación, y crearán una presentación grupal de las figuras principales relacionadas con uno de los ODS.
- Reflexionar acerca del poder de las estadísticas para comunicar el sentido de urgencia y para motivar una acción. Incluirán esta reflexión en la conclusión de su presentación.

Evaluación: Preguntas individuales rápidas y presentaciones grupales.

Secuencia de actividades:

- **Introducción (sentimiento):**
 - Observen el video “Si el mundo estuviera formado por 100 personas...” disponible aquí: <http://www.100people.org/>
 - Si el video no está disponible, se puede crear infografía con datos en este sitio web: http://100people.org/statistics_100stats.p
 - Motivar un diálogo. El maestro pedirá a los alumnos que discutan:
 - ¿Cuáles números llaman tu atención?
 - ¿Con qué temas se relacionan?
 - Los alumnos discuten en pares y escriben una reflexión individual:
 - Se le pide a cada alumno que escriba en un pedazo de papel un número que haya llamado su atención, el tema con el que se relaciona el número y por qué lo encuentran interesante, llamativo, impresionante, injusto, o de alguna manera importante.
 - Los alumnos pueden escribir más de una oración si tienen tiempo, pero es importante que expresen la forma en la que los datos los hacen sentir.
 - La estructura de la oración sería:

“De 100 personas, _____ personas son _____.”

“Yo creo que esto es _____ porque _____.”
 - Después, el maestro pide unos ejemplos y escribe porcentajes en el pizarrón.
- **Porcentajes (pensamiento):**
 - Utilizando los números provistos por los alumnos, el maestro los transforma en porcentajes en el pizarrón. Ésta es una forma de plasmar y hablar acerca de la información que le pareció llamativa a los alumnos.

Ejemplo: 1 estaría muriendo de hambre, 15 estarían desnutridos, 21 tendrían sobrepeso → 1% estaría muriendo de hambre, el 15% estarían desnutridos, el 21% tendría sobrepeso.

- Trabajando en parejas, los alumnos intercambiarán sus oraciones y cambiarán los números a porcentajes. Las parejas discutirán sus reflexiones y las escribirán en sus propias hojas de papel.
- **Esquemas (pensamiento):**
 - Utilizando un conjunto de números para una de las categorías que se discutieron en pareja, el maestro explica cómo mostrar comparativamente los porcentajes en un esquema de bloque.
- **Presentaciones (actuación):**
 - Los alumnos trabajarán en grupos alrededor de un conjunto de datos de un tema que sea interesante para ellos (puede ser más simple que sólo dos porcentajes: por ejemplo, 83 serán capaces de leer y escribir; 17 no. También se pueden hacer comparaciones más complicadas). Necesitan crear una lámina que incluya:
 - Porcentajes
 - La representación en un esquema de bloques (el maestro puede proveer un pedazo de papel que ya incluya ejes graduados, los alumnos tendrán que dibujar sus esquemas).
 - Algunas viñetas sobre ideas de lo que encuentren importante de esos números. Podrían mencionar si sienten que están indicando un problema, cómo se sienten al respecto, por qué es un problema y/o cómo se podría resolver.
 - Algunos grupos de alumnos presentarán sus trabajos al resto del salón y compartirán sus reflexiones. Todos los grupos entregarán sus materiales de presentación.

Recursos para los alumnos: Ejemplos de porcentajes y esquemas creados por el maestro en el pizarrón; guía del maestro para crear esquemas de bloques.

Recursos para los maestros:

- 100 personas: <http://tiny.cc/G4L4R1>

4° Grado. Lección 5

“Unir todo: el producto final”

Marco de tiempo: 45 minutos

Temas: Teatro/Lenguaje

Modelos, ODS: Paz, Justicia e Instituciones Sólidas (ODS 16).

Diseñador: Madhuri Dhariwal

Resumen y justificación: Los alumnos utilizarán el conocimiento y las habilidades obtenidas en las 4 lecciones previas y crearán un proyecto de artes escénicas que una todo. Esto ayudará a interrelacionar el aprendizaje de diferentes temas.

Meta instructiva: Los alumnos serán capaces de conectar sus propias identidades con el mundo y de ver el papel que pueden jugar para promover el crecimiento sustentable, junto con la capacidad de reconocer problemas mayores del mundo (a través de su comprensión de los ODS). También serán capaces de expresar esto a través de una obra escrita por ellos mismos, entendiendo, así, la expresión de ideas a través del teatro.

Comprensión:

- Cómo utilizar el teatro como un medio de expresión.
- Cómo el yo, la comunidad, la nación y el mundo están interconectados.
- La posición/papel de un individuo en la promoción del crecimiento sostenible.
- En dónde se encuentran en relación al resto del mundo, geográfica e históricamente.

Preguntas esenciales:

- ¿Cuáles son los diferentes medios de expresión? (escritura, habla, obras, artes varias)?
- ¿Tus valores te ayudan a comprender el mundo de forma distinta?
- ¿Los recursos que tenemos en el mundo actualmente son sólo para nosotros?
- ¿Deben importarnos los problemas mundiales?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

OBJETIVO	CONDICIONES	HABILIDAD O COMPORTAMIENTO O OBSERVABLES	EVALUACIÓN
Comprender que hay un mundo allá afuera, más grande que el suyo.	De las lecciones 3 y 4.	Mostrará su escrito/ obra.	¿El alumno pudo identificar recursos del mundo?
Comprender cómo se relacionan sus valores con el resto del mundo.	De las lecciones 1, 2, 3 y 4.	Mostrará su escrito/ obra.	¿El alumno pudo hablar de valores del contexto del mundo y resolver un problema

			mundial?
Trasladar sus ideas a una obra.	Grupos pequeños.	Escribir la obra.	¿El contenido de la obra refleja las ideas discutidas en clase de las lecciones 1, 2, 3 y 4?
Trabajar colaborativamente.	Grupos pequeños.	Discutir ideas y después escribir partes de la obra.	¿Los alumnos se ayudaron entre ellos mientras trabajaban en grupo? (puede ser diferente para diferentes grupos).

Evaluación: Algunas herramientas que pueden ayudar al maestro a evaluar si se alcanzó el objetivo pretendido de la lección son:

- La obra escrita por los alumnos (encuentre una rúbrica anexada para la obra).
- La sesión de lluvia de ideas para la obra también le mostrará al maestro si se cumplieron los objetivos anteriores de aprendizaje.
- Una encuesta/cuestionario breve que pregunta a los alumnos indirectamente sobre el crecimiento sostenible y su rol en los problemas mundiales (encuentre anexado un ejemplo de lo mismo), para que se incluya en el objetivo 1 mencionado anteriormente.

Ya que ésta es la culminación de las cuatro lecciones previas, la evaluación del contenido de las mismas ya debe haber sido realizada.

Secuencia de actividades:

EL MAESTRO...	TIEMPO	LOS ALUMNOS...
a. Explicará el objetivo de la clase (que los alumnos escribirán una obra, asimilando la información de las cuatro lecciones previas). También hablará de los diferentes medios para	5 minutos	Tratarán de entender el objetivo. Darán sus opiniones de los diferentes medios de expresión.

expresar sus ideas y mencionó el teatro como el que está siendo utilizado en esta clase.		
b. Dará un ejemplo de la obra y un esbozo de lo que necesita que los alumnos hagan.	5 minutos	Aprenderán de los ejemplos y harán preguntas si no entienden la indicación.
c. Facilitará una sesión de lluvia de ideas para la obra. Después, con la participación de los alumnos, se reducirá a un solo tema (si hay demasiados alumnos, podría dividirlos en 2 equipos y que cada uno haga una obra).	10 minutos	Harán una lluvia de ideas acerca de cómo debería verse su obra, como si se presentara a una audiencia mayor.
d. Asignará partes de la escritura de la obra a diferentes alumnos/ grupos, si la clase es muy grande (no debe de haber más de 5 o 10 líneas por alumno, dependiendo del tamaño de la clase). La división puede hacerse de diferentes modos. Una forma puede ser dividiendo la obra en cuatro actos, asignando los actos a diferentes grupos y dividiendo los papeles dentro de los actos.	5 minutos	Se acomodarán en sus papeles/ grupos.
e. Dará tiempo a los alumnos para que escriban su parte.	20 minutos	Escribirán sus secciones.
f. Recopilará las partes (las unificará en casa).	1 minuto	Entregarán sus partes.

El maestro cotejará y editará la obra en casa y la compartirá con los alumnos en la siguiente clase. Ellos podrán decidir si la presentan en la clase o para la escuela completa, o como una obra de fin de año.

Recursos para los alumnos:

- Ejemplos de obras
- Notas de las cuatro lecciones previas (resúmenes/recapitulaciones)

Recursos para los maestros:

- Ejemplos de obras: <http://tiny.cc/G4L5R1>
- Rúbrica:
 - El contenido de la obra refleja:
 - Los valores de los alumnos
 - Los valores de la sostenibilidad
 - Las conexiones con el mundo
 - La obra es:
 - Interesante de ver
 - Fácil de comprender
 - Clara en su estructura