



Global Schools Program



Vista General del Curso

11° Grado

Fuente: Reimers, F. (2017). *Empowering students to improve the world in sixty lessons*. 1st ed. Createspace Independent Publishing Platform.

Copyright: © 2017 Fernando M. Reimers. This work is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> All rights reserved.

Aviso: Todo este contenido fue producido y publicado independientemente de Global Schools Program.

Vista General

Meta de Aprendizaje

En el 11° grado, los alumnos se enfocarán en diferentes aspectos referidos al género: estereotipos, el papel que juega el género en la vida diaria y su impacto en las dinámicas globales mayores. Después, los alumnos aprenderán el concepto de desviación positiva, y entenderán cómo pueden promover el cambio identificando y apoyando la desviación positiva en sus propias vidas.

Andamiaje de la lección

Lección 1	Género y estereotipos
Lección 2	El género en la vida diaria
Lección 3	Conversaciones globales sobre el género
Lección 4	Identificación de la desviación positiva
Lección 5	Presentación del proyecto y reflexión

Objetivos del aprendizaje

- Los alumnos aprenderán de los estereotipos y explorarán cómo pueden ser dañinos para las personas.
- Los alumnos participarán en conversaciones de género en una escala global.
- Los alumnos aprenderán de la desviación positiva y cómo identificarla en sus propias vidas.

11° Grado. Lección 1

Introducción a sexo y género; identidad; roles de género; estereotipos asociados al género, y LGBTQ (si el contexto es apropiado)

Marco de tiempo: 60 minutos

Temas: Educación cívica/historia/ciencias sociales

Modelos: Igualdad de género (ODS 5)

Diseñadores: Isabelle Busa, Arianna Pattek, Emily Pope, Sam (Shiv) Sharma, Tisha Verma y Devon Wilson

Resumen y justificación: Esta lección está diseñada para comprender la diferencia entre género y sexo, la identidad y los estereotipos asociados al género. Los alumnos examinarán el glosario de género de la Unesco y examinarán cómo han encontrado u observado roles de género en sus propias experiencias. Después, imaginarán cómo se vería la equidad de género en su contexto.

Meta instructiva: Promover habilidades de pensamiento de un nivel más alto de manera escalonada. Los alumnos examinarán cómo se observan estos conceptos en la vida diaria y los añadirán a estas definiciones para enriquecerlas o contextualizarlas.

Objetivos de comprensión: A través del lente de su experiencia vivida, los alumnos comprenderán la diferencia y harán conexiones entre: género y sexo, y entre igualdad de género y equidad de género.

Preguntas esenciales:

- ¿Cuál es la diferencia entre género y sexo?
- ¿Cómo definirías la masculinidad y la feminidad?
- ¿Qué límites conllevan estas definiciones?
- ¿Cuál es la diferencia entre igualdad y equidad?
- ¿Cuál es el camino hacia adelante?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Los alumnos comprenderán las diferencias entre género y sexo, así como entre igualdad de género y equidad de género. También adquirirán el vocabulario necesario para discutir al respecto.
- Los alumnos harán conexiones entre estos conceptos y sus experiencias vividas.

Evaluación: Los estudiantes serán capaces de participar en discusiones de clase y de grupos pequeños; estas discusiones estarán basadas en los temas cubiertos anteriormente en los objetivos de aprendizaje del alumno.



Secuencia de actividades:

- Los alumnos leen definiciones relevantes del Marco de Implementación de la Transversalidad de Género de la Unesco, como tarea antes de la clase.
- La clase inicia con la plática de Tecnología, Entretenimiento y Diseño (TED) “Todos deberíamos de ser feministas”, de Chimamanda Ngozi Adichie.
- Discuten el video e integran las definiciones de la Unesco a la discusión.
- Después, los alumnos escriben y reflexionan sobre cómo observan los roles de género en sus vidas diarias, y cómo se vería la equidad de género en su contexto.
- Los alumnos discuten sus opiniones en grupos pequeños, expresando los roles de género y proponiendo un camino hacia la equidad de género.
- El maestro facilitará una discusión amplia con toda la clase sobre estos temas.

Recursos para el maestro:

- Marco de implementación de la transversalidad de Género de la Unesco: <http://tiny.cc/G11L1R1>.
- (Video) “Todos deberíamos ser feministas”. Plática TED de Chimamanda Ngozi Adichie: <http://tiny.cc/G11L1R2>
- Desde donde yo estoy. Un proyecto de equidad de género: <http://tiny.cc/G11L1R3>.
- Herramientas de equidad de género de la Unesco: <http://tiny.cc/G11L1R4>.

11° Grado. Lección 2

Investigación basada en la comunidad.

Dinámicas de género en mi comunidad

Marco de tiempo: 60 minutos

Temas: Educación cívica/historia/ciencias sociales

Modelos: Igualdad de género (ODS 5)

Diseñadores: Isabelle Busa, Arianna Pattek, Emily Pope, Sam (Shiv) Sharma, Tisha Verma y Devon Wilson

Resumen y justificación: Motivar a los alumnos para que comprendan su relación personal con las dinámicas de género y cómo las dinámicas de género se desarrollan en su propia comunidad.

Meta instructiva: Proporcionar herramientas a los alumnos para realizar investigaciones basadas en la comunidad, alrededor de las dinámicas de género y los roles de género.

Objetivos de comprensión: Cómo los problemas asociados al género se manifiestan en diferentes aspectos de la vida diaria.

Preguntas esenciales:

- ¿Los trabajos de tu comunidad están divididos por cuestiones relacionadas al género?, ¿las mujeres pueden participar en las mismas actividades que los hombres?
- ¿Hay distintos roles en tu familia divididos por género?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Realizar investigaciones para comprender la composición del género en la comunidad.

Evaluación: Entregar un perfil de género de la comunidad, enlistando trabajos de la comunidad y el número de mujeres y hombres que laboran en cada uno.

Secuencia de actividades:

- **Previo a la clase (15min):** Emma Watson en la campaña “HeForShe” (ÉlPorElla) (video) <http://tiny.cc/G11L2R1>.
 - o Vea el discurso de la campaña “HeForShe” de Emma Watson (dependiendo del tiempo de su lección puede ver el discurso completo o seleccionar algunos clips).
 - o En pares, los alumnos discutirán cuál piensan que es el llamado a la acción en el video y por qué es importante (2 min).
 - o El maestro guía la discusión de la clase sobre las reflexiones de los alumnos acerca del video y explica la importancia de la responsabilidad individual y el compromiso de la



comunidad (5 min).

- **Preparación para la actividad de investigación (20 min):** Discusión grupal sobre cómo realizar una investigación basada en la comunidad. Desarrolle una lista de preguntas para explorar en su comunidad. Ejemplos: ¿hay más mujeres u hombres dueños de negocios?, ¿hay alguien en tu comunidad que desafíe los estereotipos de género? Si es sí, ¿cómo? Hable con ellos de esa experiencia. Dentro de su familia, ¿qué quieren explorar? Hablen con sus papás de sus roles en la familia. Además, los alumnos preguntarán a los hombres y mujeres profesionales cómo consiguieron ese trabajo (¿lo eligieron?, ¿lo hicieron porque sus papás lo hacían?, etcétera).
- **Trabajo en grupos pequeños (15 min):** Desarrolle sus perfiles de género en la comunidad en grupos pequeños. Desarrolle una lista de preguntas, también en grupos pequeños, y un plan de investigación (¿a dónde iremos primero?, ¿con quién hablaremos?)
- **Conclusión/cierre (10 min):** Los alumnos compartirán lo que han desarrollado en sus grupos.

Recursos para los alumnos:

- Emma Watson en la campaña “HeForShe” (Video) <http://tiny.cc/G11L2R1>
- Marco de la Organización Internacional del Trabajo para el análisis de género y la planeación: <http://tiny.cc/G11L2R2>

11° Grado. Lección 3

Unir todo. El Producto final.

Marco de tiempo: 60 minutos

Temas: Educación cívica/historia/ciencias sociales

Modelos: Igualdad de género (ODS 5)

Diseñadores: Isabelle Busa, Arianna Pattek, Emily Pope, Sam (Shiv) Sharma, Tisha Verma y Devon Wilson

Resumen y justificación: Involucre a los alumnos en una conversación sobre el estatus del género alrededor del mundo y abra sus ojos más allá de su comunidad.

Meta instructiva: Dar a los alumnos la oportunidad de desarrollar más su vocabulario y pensar en los problemas de género en un contexto global.

Objetivos de comprensión: Estatus de las mujeres y las minorías de género en el mundo.

Preguntas esenciales:

- ¿Cuál es la situación de las mujeres en el mundo?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Familiarizarse con la situación de las mujeres alrededor del mundo.
- Analizar la inequidad de género a través de los contextos

Evaluación: Participación en clase y discusiones en grupos pequeños.

Secuencia de actividades:

- Se le asignará a los alumnos una región del mundo: Escandinavia, Europa, Norteamérica, Latinoamérica, África del Norte, Medio Oriente, Asia del Sur, Asia del Sureste, Asia del Este, África Subsahariana, etcétera, y se les asignará una identidad: mujeres, hombres, lesbianas/gays, transgénero, etcétera. Los alumnos conducirán una investigación de las libertades educativas, profesionales y sociales que su grupo tiene en tres de estas regiones.
- Los alumnos recopilarán un reporte y lo presentarán a la clase.
- Los alumnos informarán sobre sus reflexiones. ¿Qué descubrieron que fuera interesante?, ¿cómo cambió su visión de la inequidad de género?

Recursos para los alumnos:

- Los alumnos conducirán una investigación independiente.



Recursos para el maestro:

- Guíe a los alumnos hacia varios recursos para mejorar la calidad de la presentación.
- Actividad de taller para la simulación de la equidad de género: <http://tiny.cc/G11L3R1>
- Reseña de libro. Mundos de diferencia: <http://tiny.cc/G11L3R2>

11° Grado. Lección 4



Desviaciones positivas de la equidad de género, estereotipos o derechos LGBTQ

Marco de tiempo: 60 minutos

Temas: Educación cívica/historia/ciencias sociales

Modelos: Igualdad de género (ODS 5)

Diseñadores: Isabelle Busa, Arianna Pattek, Emily Pope, Sam (Shiv) Sharma, Tisha Verma y Devon Wilson

Resumen y justificación: Se pedirá a los alumnos que exploren un tema de roles de género, estereotipos de género o derechos LGBTQ a mayor profundidad. A través de este proceso, se retará a los alumnos a que desarrollen sus habilidades de investigación, escritura y edición.

Meta instructiva: Proveer a los alumnos con herramientas para conducir una investigación basada en la comunidad alrededor de las dinámicas de género y los roles de género.

Objetivos de comprensión: Cómo están trabajando las personas para desarrollar la equidad de género en diferentes contextos alrededor del mundo.

Preguntas esenciales:

- ¿Cómo es que los roles de género y los estereotipos de género se manifiestan en nuestras vidas diarias?
- ¿Qué son la igualdad y la equidad de género?
- ¿Cómo pueden los individuos abordar estos problemas?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Investigar y escribir acerca de un tema de equidad de género.

Evaluación: Pieza final del trabajo escrito del alumno. La evaluación puede completarse fuera de la clase.

Secuencia de actividades:

- Se pedirá a los alumnos que reflexionen sobre los problemas de equidad de género que los sorprendieron más durante las primeras tres lecciones (5 minutos).
- A partir de aquí se pedirá a los alumnos que hagan dos actividades: a) Que realicen una investigación mayor del problema y sus fuentes; b) Para el tiempo restante de la clase, que los alumnos investiguen a personas o proyectos que ya están en acción para contrarrestar ese problema (local y/o internacionalmente).
- Después de realizar la investigación inicial, los alumnos pueden comenzar a escribir una pieza

de una de las personas o los proyectos que descubrieron y pueden publicar su trabajo final en un blog —esta oportunidad podría utilizarse para crear un blog de la clase, o un blog específico para el tema de equidad de género—. Alternativamente, si los alumnos no encuentran mucha información sobre el problema, pueden crear la propuesta de un proyecto para contrarrestarlo (fuera del tiempo de clase).

- Al final del proyecto, se pedirá a los alumnos que piensen en la investigación de su tema y completen una actividad de reflexión. Deberán llenar los espacios en blanco: *Antes pensaba que _____, ahora pienso que _____*. Se incluye más información en la sección de recursos para los maestros. Esta actividad no debe hacerse en clase.

Recursos para el maestro:

- Marco de pensamiento visible. Proyecto cero: <http://tiny.cc/G11L4R1>

11° Grado. Lección 5

Proyecto final de acción. Contribuir para una comunidad ciega frente el género



Marco de tiempo: 60 minutos

Temas: Educación cívica/historia/ciencias sociales

Modelos: Igualdad de género (ODS 5)

Diseñadores: Isabelle Busa, Arianna Pattek, Emily Pope, Sam (Shiv) Sharma, Tisha Verma y Devon Wilson

Resumen y justificación: Motive a los alumnos para que imaginen audazmente un mundo ciego ante el género, un mundo en el que tu género no decida lo que puedes hacer y alcanzar en tu vida.

Meta instructiva: Proporcionar herramientas a los alumnos para explorar independientemente y actuar sobre los problemas de equidad de género.

Objetivos de comprensión: Deberíamos esforzarnos para construir un mundo ciego frente al género.

Preguntas esenciales:

- ¿Por qué no podemos soñar audazmente con una sociedad ciega al género?
- ¿Por qué dejamos que nuestro género determine lo que podemos y no podemos alcanzar en la vida?

Objetivos de aprendizaje del alumno (los alumnos serán capaces de):

- Realizar una investigación para comprender la composición de género de su comunidad, y desarrollar competencias relacionadas con “la toma de acción” basada en su investigación.

Evaluación: Proyecto de investigación presentado.

Secuencia de actividades:

- Continúe con la discusión de los descubrimientos de la lección 4 y el tema de una “sociedad ciega al género” (5 a 10 minutos).
- Con base en la investigación conducida y compartida en la lección 4, se desafiará a los alumnos a que hagan un plan de acción que permita una sociedad más equitativa (tiempo de clase restante).
- Los alumnos pueden realizar entrevistas personales para aprender diferentes puntos de vista sobre la equidad de género y los planes de acción propuestos (opcional: fuera de clase).
- Los alumnos imaginarán el impacto a corto y largo plazo de sus programas y cómo se podría ver un mundo en donde haya equidad de género, así como un mundo que sea ciego ante el género



(10 minutos después de la terminación del proyecto).

Recursos para los alumnos:

- Los alumnos conducirán su propia investigación independiente.

Recursos para el maestro:

- Los maestros guiarán a los alumnos hacia diferentes recursos para mejorar la calidad de su papel de investigación.

