



أهداف التنمية المستدامة



نظرة عامة على التدريب الصف السادس



نظرة عامة على الدرس	
الهدف التعليمي العام أدرك الطلاب في الصفوف السابقة المعنى المقصود من كونهم جزءًا من المجتمع، كما تعرفوا على طرق الاسهام في رفاهية ذلك المجتمع، وأدركوا قيمة التنوع داخل المجتمعات، واكتسبوا أدوات للتواصل مع الناس على اختلافهم. وفي هذا الصف سيتعلم الطلاب كيف يعتمدون أسلوبًا نقديًا في التعامل مع تلك المفاهيم المجتمعية ومن ثم سيدركون كيف أن التميز وعدم المساواة وديناميات السلطة والعدالة الاجتماعية تلعب دورًا مهمًا في حياتهم الخاصة.	
الدروس المساعدة	
الدرس الأول	الهوية الشخصية والتمايز وعدم المساواة
الدرس الثاني	موقعي في المجتمع
الدرس الثالث	موقعي في الدولة
الدرس الرابع	موقعي في هذا العالم
الدرس الخامس	إجراء تغييرات في حياتي اليومية
الهدف التعليمي المحدد	
<ul style="list-style-type: none">استكشاف الطلاب لمختلف جوانب التمايز لديهم ولدى الآخرين.تحديد الطلاب للعوامل التاريخية أو الاجتماعية أو الثقافية المحتملة التي قد تؤدي إلى هذا التمايز.	



الصف السادس – الدرس الأول «الهوية الشخصية والتمايز وعدم المساواة»

الإطار الزمني: 60 دقيقة.

المواد: الدراسات الإنسانية، والدراسات الاجتماعية

المعايير: الهدف 1: القضاء على الفقر، الهدف 4: التعليم الجيد، الهدف 5: المساواة بين الجنسين، الهدف 10: الحد من أوجه عدم المساواة، الهدف 16: السلام والعدل والمؤسسات القوية
المصممون: سوموه سوباروكشيندا (بالاشتراك مع الكسندرا بول وداويه بنسون وهير شاخ ونيكولا ريفوروس)

الملخص والأساس المنطقي:

- يهدف هذا الدرس إلى مساعدة الطلاب على مناقشة هوياتهم الشخصية والعوامل التي تشكل هوياتهم والتفكير فيها. وسيبدأ الطلاب في النظر للكيفية التي قد تختلف بها هذه الهويات عن هويات الآخرين وكيف يمكن لجوانب تلك الهويات أن تفرز حالاتٍ من عدم المساواة و/أو تمنح بعض الأشخاص امتيازاً على الآخرين.
- يحتوي الدرس على تمرينين رئيسيين سيكونان بمثابة نقطة انطلاقٍ للمناقشة والتفكير. في التمرين الأول، سيشارك الطلاب في لعبةٍ تحاكي تأثير موقع الفرد على فرصه ونجاحه في الحياة، في التمرين الثاني سيتعمق الطلاب في دراسة حياتهم الخاصة من خلال تصميم «إطار الهوية» ووضع نقاطٍ تشرح كيفية تأثير عناصر هويتهم على امتيازاتهم ومكانتهم في المجتمع.

الهدف التعليمي:

- المعرفة والمهارات
 - فهم الطلاب لهويتهم الخاصة وأصولها وهوية الآخرين وأصولها، وكيفية تشكيل الثقافة للهويات، وموقع كل فرد من حيث المكان والزمان (الوعي الذاتي).
 - فهم الطلاب للكيفية التي تتشكل بها القيم من خلال الثقافة والدين والتجربة.
 - أن يكون لدى الطلاب القدرة على طرح أسئلة حول هياكل السلطة القائمة وأن يكونوا على دراية بموقعهم في السياق العالمي.
- التوجه الأخلاقي والثقافي
 - أن يترسخ لدى الطلاب نوعٌ من التقدير والاحترام والتطلع لمعرفة المزيد عن التنوع الثقافي، وعن الثقافة العالمية ليكون ذلك بمثابة القاعدة التي يبنون عليها تأملاتهم الذاتية، وأسلوباً تعاطفياً تجاه التفاعلات البشرية.
 - الإيمان بالمساواة الأساسية بين جميع الناس وبين إمكاناتهم.

فهم أهداف الدرس:

يدرك الطلاب أن هويتهم تتشكل من خلال ما يتوفر لهم من معلوماتٍ وخبراتٍ وفرص. كما يدركون أن هناك اختلاف بين خبراتهم وخبرات الآخرين، وأن بعض تلك الاختلافات قد تؤدي لعدم المساواة، وقد تؤثر على مستوى امتيازاتهم في العالم.

أسئلة أساسية:



Global Schools Program

- ما العوامل التي تشكل هويتنا وهويات الآخرين؟
- كيف تؤثر العوامل المختلفة التي تشكل هويتنا على الفرض التي نحصل عليها؟
- هل هذه الفروق بين الناس عادلة؟ لماذا تراها عادلة؟ ولماذا تراها غير عادلة في وجهة نظرك؟

الهدف التعليمي المحدد (أن يتمكن الطلاب من):

- تحديد العناصر الرئيسة لهويتهم.
- توضيح الكيفية التي تختلف بها المكونات التي تشكل هويتهم عن المكونات التي تشكل هويات الآخرين.
- شرح الكيفية التي قد تؤثر بها هويتهم على الفرض التي قد يحصل عليها الناس وماهية الامتيازات التي تمكنهم (أو لا تمكنهم) من هذه الفرص.

التقويم:

(الواجبات المنزلية الاختيارية): يمكن تقويم الطلاب من خلال كتابة مقالٍ مختصرٍ بالصحيفة المدرسية عن تأملاتهم حول تمارين الهوية الشخصية، ومشاركة مثاليين لما يرونه من أن اختلاف الهوية قد يؤثر على الفرص التي يمكنهم أو لا يمكنهم الحصول عليها.

تسلسل الأنشطة:

مقدمة عن الدرس (دقيقة واحدة):

يوضح المعلم للطلاب أن الغرض من الدرس هو استكشافهم لهوياتهم ولكيفية تشكلها واختلافها عن هويات الآخرين، وكيف أن الهوية قد تؤثر على الفرص التي يمكنهم الحصول عليها، فإن لم يكن الطلاب على دراية بالمصطلحات، فعلى المعلم أن يقوم بتعريف الهوية على أنها «الطريقة التي يُعرف بها الشخص نفسه.»

أداء نشاط «عدم المساواة» (9 دقائق):

عندما يدخل الطلاب الفصل، يتم توجيههم إلى المقاعد، حيث يجد الطلاب على كل مقعد قطعة من الورق، وهنا يخبر المعلم الطلاب بأن لديهم فرصة للفوز بجائزة، وللغفوز بالجائزة فإنه ينبغي عليهم البقاء في مقاعدهم ورمي قطعة الورق في سلة المهملات الموجودة في الجزء الأمامي من الفصل. ويجب توجيه الطلاب للجلوس على مقاعدهم بحيث تكون بعض المقاعد في وضع أكثر تميزاً عن غيرها من حيث إمكانية تحقيق الهدف بشكلٍ واضح. تُعطى الجائزة للطلاب الذين يتمكنون من إسقاط الورقة داخل السلة (وتكون الجائزة، على سبيل المثال، عبارة عن قطعة حلوى أو شوكولاتة أو غير ذلك).

* يمكن للمعلم إجراء بعض التعديلات على هذا النشاط كأن يقدم المزيد من الجوائز للطلاب الذين ينجحون في إسقاط الورقة أكثر من مرة داخل السلة.

تيسير عملية استخلاص المعلومات/المناقشة (14 دقيقة)

يطلب المعلم من الطلاب إجراء نقاش حول عدد الجوائز التي حصلوا عليها، وحول الطلاب الذين حصلوا على تلك الجوائز، وكيف كانت مشاعرهم بعد تسلم الجوائز. إذا لم يُظهر الطلاب شعوراً بالإحباط أو القلق، فإنه على المعلم أن يحثهم على التباحث بشأن ما إذا كانوا يعتقدون أن النشاط كان عادلاً إلى حدٍ معقولٍ أم لا، هل كان بإمكان الطلاب الجالسين في مقدمة الفصل مساعدة الطلاب الجالسين في مؤخرة الفصل (كأن يساعدوهم عبر توزيع أوراق إضافية عليهم على سبيل المثال)؟ ثم يخبرهم المعلم بأن هذا النشاط كان يستهدف محاكاة التفاوتات الموجودة في الحياة الواقعية، ما هي العلاقة بين تلك التفاوتات من وجهة نظرهم؟ وماذا لو كانت الجائزة عبارة عن جائزة مالية ومدارس ووظائف وما إلى ذلك؟ وما هي العوامل الموجودة في الحياة الحقيقية التي قد تقود شخصا ما إلى التواجد في الصف الأمامي بدلاً من الصف الخلفي؟



أداء نشاط «إطار الهوية الشخصية» (18 دقيقة)

- يخبر المعلم الطلاب بأن الفشل شئ طبيعي في نشاط يمشح لهم باستكشاف أسئلة الهوية بشكل أعمق. فيطلب المعلم منهم أولاً: رسم نموذج لإطار الهوية على هيئة شكل بيانيّ دائريّ، باستخدام شرائح تمثل جميع جانب الهوية- مثل: الاسم والنوع والعرق والوظيفة والوضع داخل العائلة... إلخ. ويجب أن يتوافق حجم الشرائح مع مدى إسهام كل جانب في هوية الطالب (الشرائح الأكبر تعني أن ذلك الجانب له تأثير أكبر على هوية الطالب). ويخبر المعلم الطلاب بأسباب اختيار تلك الجوانب وأسباب إعطائها تلك الأحجام المتفاوتة.
- يوجه المعلم الطلاب نحو تصميم إطار للهوية الخاصة بهم بناءً على ما يعتقدون انه مهم لهويتهم. ويجب أن يتوفر لكل طالب قطعة من الورق وقلم ماركر/أقلام تلوين/لوازم الكتابة. كذلك يمكن للمعلم أن ينصحهم بأخذ النقاط الآتية بعن الاعتبار:
 - الجغرافيا (الدولة والمدينة والقرية... إلخ).
 - النوع.
 - الجنس / الانتماء العرقي / الانتماء القبلي / إلخ.
 - الدين.
 - العلاقات الأسرية (ابنة، ابن، أخ... إلخ).

مشاركة «أطر الهوية» ومناقشتها (10 دقيقة)

يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعاتٍ بحيث يتراوح عدد طلاب كل مجموعةٍ بين 3 إلى 4 طلاب، ويطلب المعلم منهم مشاركة أطر الهوية التي استكملوها مع بعضهم البعض، ومشاركة وجهة نظرهم حول أسباب اختيارهم لهذه الأطر وأحجامها.

خاتمة (8 دقائق)

○ يطلب المعلم من الطلاب مشاركة الأسئلة الآتية مع أقرانهم: ما الهويات التي كانوا أكثر درايةً بها؟ وهل كان تفكيرهم في بعض الجوانب أكثر من غيرها؟ وهل يختلف تفكيرهم عن تفكير أقرانهم؟ وهل فوجئوا بأي شيء رأوه في أطر الهوية الخاصة بزملائهم؟ ولماذا فوجئوا، لماذا لم يتفاجؤوا؟ كيف يمكن أن يرتبط ذلك بالنشاط الأول؟

مصادر للمعلمين:

- درسٌ فعّالٌ عن التمايز: <http://tiny.cc/G6L1R1>
- وصف درس الورقة وسلة المهملات: <http://tiny.cc/G6L1R2>
- مثالٌ عن إطار الهوية الشخصية: <http://tiny.cc/G6L1R3>



الصف السادس – الدرس الثاني «موقعي في المجتمع»

الإطار الزمني: 60 دقيقة

المواد: التربية الوطنية واللغة الانجليزية والدراسات الاجتماعية

المعايير: الهدف 1: القضاء على الفقر، الهدف 10: الحد من أوجه عدم المساواة، الهدف 11: مدن ومجتمعات محلية مستدامة، الهدف 16: السلام والعدل والمؤسسات القوية
المصممون: الكسندرا بول

الملخص والأساس المنطقي:

- يعزز الطلاب، في هذا الدرس، استيعابهم لمفهوم التمايز والهوية على مستوى المجتمع، وذلك على النحو الذي أوضحناه في الدرس الأول. أما في الدرس الحالي فيسرع الطلاب في استذكار نشاط أطر الهوية الذي صمموه في الدرس السابق ليكون بمثابة نقطة انطلاقٍ لنقاشٍ سريعٍ وموجزٍ لكيفية تأثير الجوانب المختلفة لهوية الفرد على تمايزه وفرصه.
- بعد ذلك، يوجه المعلم الطلاب نحو استكشاف كيفية تأثير عدم المساواة على أولئك أفراد المجتمع، وذلك باستخدام مثالٍ للمساواة بين المواطنين ين في الدخول. ويسرع الطلاب في خوض تجربةٍ ذهنيةٍ موجهةٍ لدراسة أوجه التباين بين حياة وخبرات شخصين، تتفاوت مستويات دخولهما بالرغم من أنهما ينتميان لنفس المجتمع. وسوف يتأمل الطلاب هذه التجربة، ويعبرون عنها خلال تمرينٍ كتابيٍّ سريعٍ مدته 5 دقائق، ثم يشاركون كتاباتهم تلك في مجموعات صغيرة.
- ثم يجتمع الطلاب مجددًا في حلقة نقاشيةٍ شاملةٍ يشاركون فيها أفكارهم حول ذلك التمرين، ويقومون بعصفٍ ذهنيٍّ للتوصل إلى طرقٍ يستطيع من خلالها مجتمع تاونفيل (Townville) أن يعزز من قيم المساواة لديه.

أهداف التدريس الإجرائية:

توجيه الطلاب خلال تجربةٍ ذهنيةٍ لدراسة تأثير عدم المساواة داخل المجتمعات.

فهم أهداف الدرس:

قد يكون لدى الناس مستويات مختلفة من التمايز والتجارب والقدرات حتى داخل المجتمعات الفردية، ومن ثم يجب أن يكون الطلاب على دراية بدinamيات العمل داخل نطاقٍ مجتمعيٍّ، وأن يسرع في التفكير في كيفية تعزيز تكافؤ الفرض على المستوى المحلي.

أسئلة أساسية:

- هل يتشابه جميع أعضاء المجتمع تلقائيًا؟ لماذا نعم ولماذا لا؟
- ما عواقب عدم المساواة على المستوى المحلي؟
- ماذا يمكن للمجتمعات أن تقوم به للتأكد من أن الجميع يحظى بنفض القدر من الحريات والفرص؟

الهدف التعليمي المحدد (أن يتمكن الطلاب من):

- تطبيق ما تعلموه في الدروس السابقة على كلٍّ من السيناريوهات الافتراضية والواقعية.



Global Schools Program

- التفكير النقدي فيما يلاحظونه في حياتهم اليومية.
- إظهار قدرتهم الإبداعية على حل المشكلات الاجتماعية.

التقويم:

يتم تقويم كل طالب بناءً على تقديمه مقترحًا في نهاية الحصة الدراسية لمعالجة التفاوت في الدخل على المستوى المحلي (في سياق النشاط).

تسلسل الأنشطة:

مقدمة / تعريف المصطلحات (5 دقائق):

يوجه المعلم طلابه نحو استكشاف جوانب عدم المساواة في مجتمع معين، كما ينبغي عليه أن يسأل الطلاب بعد ذلك عن تصوراتهم عن مفهوم المجتمع، ثم يكتب تعريفًا للمجتمع على السبورة يتوافق مع تلك التصورات. (وقد يكون هذا التعريف وصفًا لحيٍّ أو بلدةٍ أو قريةٍ أو مدرسةٍ أو مدينةٍ، ويخضع تحديد نطاق التعريف لتقدير المعلم).

وضع الإطار/ ملخص الدرس الأول (5 دقائق):

- يطلب المعلم من الطلاب استذكار خرائط هويتهم التي رسموها في الدرس الماضي، ثم يوجه الطلاب بعد ذلك نحو التواصل مع زملائهم والتحدث معهم عن المصادر المختلفة التي حددها في خرائطهم، والتي تتسبب في اختلاف هويتهم.
- ينبغي على المعلم حينئذ أن يسير بين الطلاب لمدة ثلاث دقائق تقريبًا، يستمع فيها لمناقشاتهم ويحفزهم على التفكير في مزيد من العوامل التي قد تشكل هوية المرء.

مقدمة عن كيدفيل «kid ville» (10 دقائق):

- بعد اجتماع الطلاب مرة أخرى، يقوم المعلم بتعريفهم على مجتمع «تاونفيل» وهو مجتمعٌ خياليٌّ، حيث يرسم لهم خريطةً بسيطةً لتاونفيل على السبورة ويحدد معالمها الرئيسية، مثل المدارس والأسواق والطرق ووسط المدينة والخصائص الجغرافية ومجلس المدينة... إلخ.
- بعد ذلك يرسم المعلم منزلين على السبورة: أحدهما دائري الشكل والآخر مربع الشكل، على أن يكونا متجاورين في مدينة تاونفيل، بحيث يضم كل منزل عائلة من أم وأب وطفل واحد، والفرق الوحيد بينهما هو أن الدخل السنوي لمالك المنزل الدائري يبلغ 100 دولار (بعملة تاونفيل) في حين أن دخل مالك المنزل المربع يبلغ 50 دولارًا (بعملة تاونفيل).
- بعد الانتهاء من ذلك يخبر المعلم للطلاب بأنهم سيتعرفون على نمط الحياة في كل منزلٍ من المنزلين.

تحديد النشاط (5 دقائق):

- يقوم المعلم بتقسيم الفصل إلى نصفين: أحدهما يمثل المنزل الدائري والآخر يمثل المنزل المربع.
- ثم ينقسم كل فريق منهم إلى مجموعاتٍ تتألف كلٌّ منها من 3 إلى 4 طلابٍ. وفي أثناء ذلك يقوم المعلم بتوزيع الدولارات (بعملة تاونفيل) على كل مجموعة بحيث تحصل مجموعات المنزل الدائري على 10 دولارًا، بينما تحصل مجموعة المنزل المربع على 5 دولارات (على المعلم تجهيز عدد كافٍ من النقد الورقية قبل بدء النشاط).

النشاط (10 دقائق):



- بمجرد أن ينتظم الطلاب في مجموعاتٍ وبمجرد حصولهم على النقود المتفق عليها في خطة النشاط، يكتب المعلم سلسلةً من الأنشطة على السبورة، بحيث يكن لكل نشاط سعر مختلف، وينبغي أن تزداد المبالغ بمعدل عشري حتى تصل 50 دولاراً (بعملة تاونفيل). وينبغي أن تكون المهام التي تسند للطلاب عبارة عن أنشطة تتناسب تمامًا مع طلاب الصف السادس، وفي سياق الدرس الذي يجري تنفيذه (مثل: اللعب والرسم والقراءة...إلخ).
- بعد ذلك يوضح المعلم للطلاب أن هذه الدولارات هي بمثابة الأموال التي يدخرها الطفل. والآن، سيكون على كل مجموعة أن تقرر فيمَ تريد أن تنفق أموالها ولماذا. (مدى تعقيد هذا النشاط متروكٌ مرة أخرى للمعلم – فيمكن أن يجعل النشاط بسيطًا بأن يقتصر على قائمة البنود أو قد يكون عبارة عن تسلسلٍ لعدد من الأنشطة التي تتطلب تكلفة ثانوية).

اجتماع الطلاب مرة أخرى / المناقش (10 دقائق):

بعد مضي 10 دقائق من النقاش الجماعي، يبادر المعلم بسؤال كل مجموعةٍ من مجموعات المنزل الدائري عن الأشياء التي أنفقوا فيها أموالهم، ثم يسأل كل مجموعة من مجموعات المنزل المربع عن الأشياء التي أنفقوا فيها أموالهم أيضًا. ثم يوجه المعلم الطلاب لعقد نقاشٍ على مستوى الفصل بحيث يقارن فيه الطلاب بين خيارات المجموعات، ومن ثم يقوم المعلم بتحفيظهم على مناقشة ما إذا كان ذلك الأمر قد افتقد للعدالة ولماذا؟ (وقد يكون من الأجدي للمعلم أن يلعب دورَ محامي الشيطان، حيث يقول: «لقد أتيج لهؤلاء الأطفال فرصة الحصول على نفس الأشياء، كما أنهم يعيشون بجوار المنزل الآخر تمامًا. فما الظلم إذًا في ذلك؟»)

داخل مجتمع الطلاب (10 دقائق):

- يطلب المعلم من الطلاب بعد ذلك إخراج قطعة من الورق والكتابة عليها لمدة 5 دقائق بحرية كاملة عن كيفية تطبيق هذا النشاط على مجتمعهم. خلال هذه المدة يتنقل المعلم في جميع أرجاء الفصل، ويحفز الطلاب الذين يعانون من مشكلاتٍ بتوجيه أسئلة لهم مثل:
- «ما شعورك بالحياة في البيت المربع؟» أو «هل يمكنك التفكير في أي طرق أخرى تختلف من خلالها الأسر عن بعضها البعض داخل نفض المجتمع بخلاف التفاوت في الدخل؟»
- بعد 5 دقائق يطلب المعلم من الطلاب مشاركة أفكارهم. (ملحوظة: سيتعين على المعلم العمل على تخفيف حدة ذلك النقاش، حيث سيتحدث الطلاب عن مجتمعاتهم المحلية، وقد يخوض بعضهم في الحديث عن بعض الموضوعات الحساسة و /أو الشخصية).

الخاتمة (5 دقائق):

إذا كان هناك وقت متبقي، فإنه ينبغي على المعلم أن يسأل الطلاب عن آرائهم فيما يمكنهم القيام به لضمان تمتع الطفل الموجود بالمنزل المربع بنفس الفرص التي يتمتع بها الطفل الموجود بالمنزل الدائري. وبعد قيام الفصل بعصفٍ ذهنيٍّ للتوصل للإجابة على هذا السؤال، فإنه ينبغي على كل طالبٍ كتابة مقترحٍ احدي ليكن بمثابة خاتمة للنشاط.

مصادر للمعلمين:

- تصميم الدولار: <http://tiny.cc/G6L2R1>



الصف السادس – الدرس الثالث «موقعي في الدولة»

الإطار الزمني: 45 دقيقة.

المادة: التاريخ والدراسات الاجتماعية وفنون اللغة

المعايير: الهدف 10: الحد من أوجه عدم المساواة، الهدف 16: السلام والعدل والمؤسسات القوية، الهدف 17: عقد الشراكات لتحقيق الأهداف

المصممون: الكسندرا بول وهير سيخ وداويه بينسون وسوموه سوباروكشينا.

الملخص والأساس المنطقي:

- يناقش الطلاب في هذا الدرس موضوع عدم المساواة في السياق الوطني، وذلك بعد أن يكونوا قد بدأوا بالفعل في استكشاف هويتهم الشخصية / موقعهم في المجتمع. حيث يتوجه الطلاب تحديداً للتفكير في كيفية مقارنة تجاربهم مع تجارب الآخرين داخل بلدهم، وفي كيفية اختلافها عن تجارب الآخرين، وسبب ذلك.
- سوف يتحقق ذلك الهدف من خلال ممارسة نشاط الكتابة الإبداعية الذي يطلق عليه «اختر مغامرتك». حيث سيتم «تعريف» الطلاب بثلاثة أطفال ينحدرون من مجتمعات / مناطق / ثقافات مختلفة داخل بلدهم. وبعد توضيح بعض الحقائق الأساسية عن حياة الطفل للطلاب، يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعاتٍ ويُطلب منهم تخيل / عرض مراحل مختلفة من حياة ذلك الطفل. وبعد عرض ذلك للمجموعة يقوم الطلاب باستخلاص معلوماتٍ حول كيفية اختلاف تجارب هؤلاء الأطفال عن تجارب الطلاب أنفسهم، وأسباب تلك الاختلافات.

أهداف التدريس الإجرائية:

- توجيه الطلاب لتخيّل ما ستكون عليه الحياة بالنسبة لأشخاص آخرين يعيشون معهم في نفس المجتمع.
- ملحوظة: حتى يتسنى تطبيق هذا الدرس في سياقاتٍ ثقافيةٍ مختلفةٍ، فإنه ينبغي على المعلم أن يُعد ثلاث ملفات للبيانات الشخصية للأطفال قبل بدء الدرس. كذلك ينبغي أن تحتوي هذه الملفات على معلوماتٍ أساسيةٍ عن الطفل التخيلي (الاسم والبلد والأسرة وما إذا كان يعيش في بيئة حضرية / ريفية والديانة وأي تفاصيل أخرى قد تكون ذات صلة بالتمرين). وحتى يتحقق الهدف المرجو من الدرس فإن هذه الملفات يجب أن تكون مختلفة جذرياً عن بعضها البعض.

فهم أهداف الدرس:

يدرك الطلاب أنهم سيجدون حتى في بلدهم تجارب وفرصاً مختلفة لأشخاص ينحدرون من مناطق / مجتمعات / ثقافات مختلفة.

أسئلة أساسية:

- كيف تختلف تجارب / هويات الآخرين داخل بلدي عن تجاربي وهويتي الخاصة؟
- ما هي أسباب اختلاف هذه التجارب؟
- كيف تؤثر هذه الاختلافات على فرصنا / مسارات حياتنا؟



الهدف التعليمي المحدد (أن يتمكن الطلاب من):

- إدراك / فهم ملامح شخصيتهم.
- تقديم / عرض ملامح شخصيتهم خلال سن الحادية عشرة والثانية عشرة والثالثة عشرة.
- المشاركة في نقاشٍ حول كيفية اختلاف تجارب هذه الشخصيات في كل مرحلةٍ عمريةٍ، وسبب وجود هذه الاختلافات وأهميتها.

التقويم:

- على الرغم من عدم وجود تقويم رسمي ينبغي على المعلم التأكد من مشاركة كل طالبٍ في أنشطة المجموعة وفي العرض النهائي للقصة التي تقدمها المجموعة.
- ينبغي على كل طالبٍ أن يشارك بملخص من جملةٍ واحدةٍ عن شيء تعلمه (وسيكون ذلك بمثابة خاتمة للنشاط).

تسلسل الأنشطة:

مقدمة (10 دقائق)

- يعرض المعلم على الطلاب نموذجًا لإحدى «القصص الخيالية» عن طالبٍ مثاليٍ من نفس المجتمع، بحيث يتضمن النموذج مقدمةً عن ذلك الطالب وبعض الأوصاف المحدودة عن حياته / مجتمعه / أسرته.
- بعد ذلك، يعرض على الطلاب سيرة ذاتية مختصرة عن ثلاثة طلاب آخرين، بحيث ينحدر كل طالب منهم من ثقافة / منطقة / مجتمع مختلف داخل البلد نفسها، ويتم توجيه تعليماتٍ للطلاب بضرورة وضع تصورٍ عن كيفية اختلاف حياة هؤلاء الطلاب الثلاثة عن حياتهم الخاصة والسبب في ذلك. وينبغي على المعلم في أثناء تنفيذ الطلاب لهذه التعليمات أن يطرح عليهم أسئلة تحفيزية مثل: «هل يرتاد هذا الطالب مدرسةً مثل تلك المدرسة؟» أو «ما هو الشيء الذي تعتقد بأن هذا الطالب يرغب في فعله من أجل المتعة؟»

تحديد النشاط (دقيقتان)

يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعاتٍ بحيث تتألف كل مجموعة من 4 إلى 5 طلاب، ويتم تخصيص طالب خيالي واحد لكل مجموعة، كما يمكن أيضا تخصيص نفس الطالب لأكثر من مجموعة.

النشاط (10 – 15 دقيقة)

يقوم الطلاب في شكل مجموعاتٍ، بحكاية قصة طالبهم الخيالي، ويمكن لكل طالبٍ من طلاب الفصل اختيار الطريقة التي ترغبها مجموعته في التعبير عن قصتهم (سواء عن طريق الكتابة أو الأداء التمثيلي أو العمل الفني...إلخ). وعلى المعلم أن يوفر للطلاب مجموعةً متنوعةً من المواد إن رغبوا في ذلك.

العرض (10 دقائق)

تقوم كل مجموعةٍ بعرض قصة طالبها الخيالي على الفصل.

المناقشة (10 دقائق)

بعد أن ينتهي الطلاب من العرض، ينبغي على المعلم توجيه الفصل لمناقشة أوجه الاختلاف بين جميع القصص على الرغم من أنها حدثت في نفس البلد. ويتعين على المعلم بعد ذلك أن يحفز الطلاب على التفكير في أوجه التشابه بين تلك القصص.

الخاتمة / انتهاء الحصة الدراسية (دقيقتان)



Global Schools Program

ينبغي على كل طالب، قبل نهاية الحصة الدراسية، أن يكتسب شيئاً واحداً كان بمثابة مفاجأة له في هذا التمرين

مصادر للمعلمين:

- أمثلة لطرق إبداعية في عرض قصص الأطفال: <http://tiny.cc/G6L3R1>
- مثال لقصة فكاهية مصورة: <http://tiny.cc/G6L3R2>
- نموذج لتنظيم معلومات الطفل (لكن ينبغي أن يستخدم الطلاب هذا النموذج كأداة تخطيط فقط):
<http://tiny.cc/G6L3R3>



الصف السادس – الدرس الرابع

«موقعي في هذا العالم»

الإطار الزمني: 45 دقيقة

المادة: الجغرافيا والتربية الوطنية

المعايير: الهدف 1: القضاء على الفقر، الهدف 4: التعليم الجيد، الهدف 10: الحد من أوجه عدم المساواة، الهدف 16: السلام والعدل والمؤسسات القوية
المصممون: الكسندرا بول وهير سيخ وداويه بينسون وسوموه سوباروكشيندا.

الملخص والأساس المنطقي:

في هذا الدرس يتعرف الطلاب لحالات عدم المساواة على النطاق العالمي، حتى يزداد لديهم الوعي والإحساس بأهمية دورهم كمواطنين عالميين، ويتمشى ذلك جنبًا إلى جنب مع المحاور التي تندرج ضمن الإطار المصمم لبث مشاعر التقدير وحب الاستطلاع واحترام التنوع الثقافي والاهتمام بالثقافة العالمية، باعتبارها أساسًا للتأمل في الذات وتشكيل الهوية والتعامل مع التفاعلات البشرية بقدرٍ من التعاطف، إذ ينبغي على الطلاب إدراك وتقدير الترابط بين كافة الناس، وبين الكائنات الحية التي تعيش على كوكب الأرض.

اهداف التدريس الإجرائية:

يهدف هذا الدرس إلى تعريف الطلاب على الإحصاءات وأوجه التفاوت على الصعيد العالمي، وتشجيعهم على إدراك ما يقع على عاتقهم من مسؤوليات.

فهم أهداف الدرس:

يستوعب الطلاب تأثير حالات عدم المساواة على تفاعل البلدان مع بعضها البعض، وعلى قدرتها على خلق مهارات تسهم في حل المشكلات التي تطرأ عليها.

أسئلة أساسية:

- ما السبب في اختلاف البلدان عن بعضها البعض؟
- كيف تؤثر هذه الاختلافات على تفاعلات الدول مع بعضها البعض؟
- كيف تؤثر هذه التفاعلات العالمية على حياة الأفراد؟

الهدف التعليمي المحدد (أن يتمكن الطلاب من):

- وضع أنفسهم مكان الآخرين والتفكير فيما يقومون به بشكل نقدي.
- ممارسة حل المشكلات والتعاون مع زملائهم في الفصل.
- معرفة تأثير الصراعات والدور الذي تلعبه على الصعيد العالمي.

تسلسل الأنشطة:



مقدمة (5 دقائق)

- يطلب المعلم من الطلاب أن يتذكروا الدرسين الأخيرين حيث بحثوا فيهما قضايا عدم المساواة والتنوع على مستوى المجتمع المحلي والمستوى القومي. وبعد ذلك، يوضح لهم المعلم أنهم سيضمن بتطبيق نفس الدرس على المستوى العالمي من خلال نموذج محاكاة لهيئة الأمم المتحدة.
- يقدم المعلم للطلاب وصفاً موجزاً لماهية الأمم المتحدة، وكيف أن الدول ترسل ممثليها للأمم المتحدة للتفاوض نيابة عنها. وإذا سمح وقت الحصة الدراسية وتوفرت المصادر اللازمة فإنه من الممكن أن يقوم المعلم بعرض موقع الأمم المتحدة على شبكة الإنترنت، أو غيرها من وسائل الإعلام الأخرى التي تتحدث عن الأمم المتحدة.

تحديد النشاط (10 دقائق)

- يوضح المعلم للطلاب أنهم سوف يقومون بلعب الأدوار لبلدان مختلفة. وللقيام بذلك يتعين على المعلم تقسيم الفصل إلى مجموعات تتألف كل منها من 4 الى 5 طلاب. ثم يُخصص المعلم بلدًا لكل مجموعة (وينبغي أن تمثل هذه البلدان طائفة متنوعة من حيث الحجم والمناطق والأعراق والاقتصادات المتنوعة).
- بمجرد تخصيص دولة لكل مجموعة يُعيد المعلم جميع طلاب الفصل مجددًا وي طرح عليهم مشكلة ليقوموا هم بالتفكير في إيجاد حل لها، وسيكون تحديد هذه المشكلة متروكًا لتقدير المعلم إلا أنه سيكون من المفيد جدًا أن يطرح عليهم مشكلة على دراية بها إلى حد ما، أو يطرح عليهم أمرًا ذا صلة بالمجتمع الذي يتم فيه تدريب الطلاب على هذا الدرس.
- وقد تشمل المشكلات المحتملة ما يلي: الحروب التي تنسب بين بلدين، أو عجزًا على المستوى الإقليمي في توفير أحد الموارد، أو ندرة المياه أو أي مشكلة أخرى في بلد ما...إلخ.
- ينبغي أن يقوم المعلم بتوزيع ورقة على كل مجموعة يُحدد فيها موقف بلدهم من المشكلة بالتفصيل (ينبغي تجهيز تلك الأوراق قبل معد النشاط بوقت كاف). حيث ينبغي أن تتضمن تلك الورقة معلومات حول آراء سكان / قادة تلك البلد وحول أية مخاطر اقتصادية / أو مخاطر بسبب ندرة الموارد، وكذلك أية تأثيرات / صفقات مساومة بين الدولة والبلاد الأخرى الممثلة في تلك المحاكاة.

النشاط (15 دقيقة)

- عندما يطلب منهم المعلم بدء النشاط، سوف يتجه الطلاب صوب مجتمعاتهم يحاولون التوصل إلى قرار جماعي حول كيفية حل المشكلة، وينبغي هنا التفاوض عن تحديد المدة الزمنية نسبيًا، مع توفر الحرية الطلاب لوضع استراتيجية داخل مجموعاتهم الخاصة أو التفاوض مع مجموعاتٍ أخرى.
- في أثناء ذلك ينبغي على المعلم أن يتدخل لتيسير عملية المفاوضات، والتأكد من أن جميع المجموعات تستهدف وضع استراتيجيات تخدم مصالحها على الرغم من أن هذه المصالح قد تختلف عن مصالح البلدان الأخرى.

اجتماع الطلاب مجددًا (10 دقائق)

- يدعو المعلم طلاب الفصل للاجتماع مرةً أخرى، ويطلب منهم عرض الحلول التي توصلوا إليها بشكل جماعي (وذلك إذا اتفقوا على حل واحد).
- يحفز المعلم الطلاب على المشاركة في مناقشة النشاط يطرح عليهم أسئلة تحفيزية مثل:
 - هل كان من الصعب الاتفاق في الرأي مع بلدان معارضة لبلدك؟ ولماذا؟
 - كيف تمكنت من حماية مصالحك الخاصة عند التفاوض؟
 - هل تمتعت بعض البلدان، في الفصل، بسلطة أكبر من غيرها من البلدان؟ ولماذا؟
 - هل كانت عملية المفاوضات عادلة؟ علل.



Global Schools Program

مصادر للمعلمين:

- <http://tiny.cc/G6L4R1>: معلومات عن أوضاع الدولة:
- <http://tiny.cc/G6L4R2>: نماذج محاكاة مصغرة للأمم المتحدة:
- <http://tiny.cc/G6L4R3>: نموذج الأمم المتحدة المصغر للمحاكاة:
- <http://tiny.cc/G6L4R4>: نموذج الأمم المتحدة – دليل الدرس الثالث عشر:



الصف السادس – الدرس الخامس «إجراء تغييرات في حياتي اليومية»

الإطار الزمني: 45 دقيقة

المادة: التربية الوطنية والدراسات الاجتماعية والتربية الفنية

المعايير: الهدف 1: القضاء على الفقر، الهدف 4: التعليم الجيد، الهدف 10: الحد من أوجه عدم المساواة، الهدف 16: السلام والعدل
والمؤسسات القوية

المصممون: إيزابيل بيوسا وأريانا باتيك وإميلي بوب وسام (شيف) شارما وتيشا فيرما وديفون ويلسون

الملخص والأساس المنطقي:

يعاود الطلاب في هذا الدرس التركيز على الصعيد المحلي، ويختارون إحدى قضايا المجتمع التي يرغبون في توفير الدعم لها، وقد تكون هذه القضية أي شيء ينتقص من مصالح الطلاب الفردية – كحماية البيئة والجوع والتشرد وعدم المساواة على أساس عرقي... إلخ. وسيقوم الطلاب، خلال هذا الدرس، بوضع قائمة من خمس خطوات، يمكنهم القيام بها لمعالجة هذه القضية في حياتهم اليومية. ثم يقومون بعمل ملصقات تحدد هذه الخطوات الخمس ويتم عرض هذه الملصقات في المدرسة / الفصل الدراسي.

أهداف التدريس الإجرائية:

أن يتمكن الطلاب من تحديد قضايا بعينها، مثل قضية غياب العدالة / الفقر داخل مجتمعاتهم المحلية، وتمكين الطلاب من اتخاذ الإجراءات اللازمة لمعالجة القضايا ذات الاهتمام.

فهم أهداف الدرس:

يتعين على الطلاب النظر بعين ناقدة للأحداث التي يشهدونها كل يوم في مجتمعهم. إذ إن الطلاب لديهم القدرة والسلطة اللازمة لإحداث فارق في المجتمع، كما أن عليهم مسؤولية أخذ زمام المبادرة.

أسئلة أساسية:

كيف يتم تطبيق قضايا غياب العدالة والتمايز والعدالة على المجتمع الذي نعيش فيه؟ وماذا يمكننا فعله لحل هذه القضايا بينما لا نزال طلابًا في الصف السادس؟

الهدف التعليمي المحدد (أن يتمكن الطلاب من):

- تحديد إحدى القضايا ذات الاهتمام وكذلك تحديد الحاجات الملحة للمجتمع.
- وضع قائمة من خمس طرق لمعالجة هذه القضية.
- عرض قائمة بهذه الطرق على الفصل.

التقويم:



يتم تقويم الطلاب بناءً على استكمالهم للملصق الذي يحتوي على خمس خطواتٍ والذي يتم تقديمه في نهاية الحصة الدراسية.

تسلسل الأنشطة:

مقدمة (5 دقائق):

- يقوم المعلم بتلخيص القضايا التي حددها الطلاب في الدروس الأربعة الأخيرة: التمايز / الهوية الشخصية فضلاً عن واقع عدم المساواة وعواقبها على الصعيد المحلي والقومي والعالمي.
- بعد أن يحدد الطلاب بعض القضايا التي ناقشوها، يقوم المعلم بكتابة العبارة التالية على السبورة: «لا يمكن التشكيك مطلقاً في قدرة مجموعة صغيرة من المواطنين المخلصين والمستنيرين الحريصين على قضيتهم على تغيير العالم، لأنه لا يشغلهم سوى قضيتهم» (Margaret Mead)
- يتعين على المعلم أن يسأل الطلاب عما تعنيه تلك العبارة من وجهة نظرهم، وعما إذا كانوا يرون أنهم قادرون على تغيير العالم بالفعل.

تعليمات (5 دقائق):

- يوضح المعلم للطلاب أن عليهم اليوم أن يختاروا مشكلةً يرونها في مجتمعهم، ويطرحون قائمة من خمس طرق للتصدي لتلك المشكلة (يُطلق عليها «خطوات العمل»)
- قد يتلقى المعلم مقترحاتٍ من الطلاب حول المشكلات أو قد يذكر بعض الأمثلة. وينبغي على المعلم أيضاً أن يوفر للطلاب مجموعةً من الصحف المحلية لمطالعتها إذا لم تحضرهم أية أفكار بشأن تلك المشكلات.

العمل المستقل (25 دقيقة):

- يُخصص الجزء الأكبر من هذا الدرس للعمل الفردي، حيث يختار الطلاب قضيتهم ويحددون الخطوات اللازمة للتعامل معها، فإن أراد الطلاب التركيز على نفس المشكلة، فإنه يمكنهم العمل عليها بشكلٍ جماعي ضمن مجموعاتٍ صغيرة.
- في أثناء ذلك يتعين على المعلم أن يسير بين الطلاب باستمرار لمساعدتهم على تحديد القضايا ذات الصلة والتفكير في خطوات إبداعية، إذ يجدر به تشجيعهم على الاستفادة من تجاربهم الخاصة في المجتمع، والتفكير في مدى جدوى ذلك عند وضع خطوات العمل الخاصة بهم (على سبيل المثال، قد لا يكون لدى طلاب الصف السادس القدرة على تأسيس منظمةٍ خاصةٍ بهم، إلا أن بإمكانهم محاولة جمع الأموال والتبرع بها لإحدى المنظمات المحلية غير الحكومية).
- يتعين في نهاية الوقت أن يكون كل طالب / مجموعة قد انتهى وضع ملصقٍ صغيرٍ يشتمل على عنوان المشكلة التي يتعاملون معها بجانب خطوات العمل الخمس. فإن كان لديهم متسعٌ من الوقت، فيمكنهم تزيين الملصقات بأقلامٍ ملونةٍ وأقلامٍ الماركر والبطاقات اللاصقة...إلخ.

العروض (10 دقائق)

- بالنسبة للجزء الأخير من الحصة الدراسية فيخصص لمشاركة القضية التي اختارها كل طالب، وكذلك مشاركة خطوات العمل التي تبناها مع أقرانه في الفصل. وينبغي عرض ذلك العمل على الطلاب للاطلاع عليه بهدف تحفيزهم باستمرارٍ على العمل لصالح مجتمعهم.