



# Global Schools Program

## أهداف التنمية المستدامة



## نظرة عامة على التدريب الصف الأول



نظرة عامة على الدرس	
الهدف التعليمي العام أن يفهم الطلاب أنهم أعضاء فاعلون في مجتمعاتهم وفي أسرهم وصفوفهم الدراسية والحي الذي يعيشون فيه والعالم بأسره.	
الدروس المساعدة	
الدرس الأول	من أكن؟ ما الذي يسعدني يجعلني أتمتع بصحة جيدة؟
الدرس الثاني	ما هو المجتمع؟ استكشاف صفي الدراسي والحي والبلد الذي أقطن فيه.
الدرس الثالث	ماذا سيحدث إن لم نكن جميعًا سعداء ونتمتع بصحة جيدة؟
الدرس الرابع	بالمساواة والإنصاف نحيا جميعًا مترابطين.
الدرس الخامس	إعلان حقوق الإنسان الخاص بنا.
الهدف التعليمي المحدد	
<ul style="list-style-type: none"><li>● غرض الشعور بالتقدير واحترام التنوع الثقافي لدى الطلاب.</li><li>● تطبيق الطلاب للمفاهيم التي تعلموها داخل الصف الدراسي على مجتمعهم وفي حياتهم اليومية.</li><li>● تحفيز الطلاب للتفكير فيما يمكنهم القيام به للمساهمة في تطوير مجتمعهم.</li></ul>	



## الصف الأول – الدرس الأول من أكن؟ ما الذي يسعدني يجعلني أتمتع بصحة جيدة؟

الإطار الزمني: 60 دقيقة.

المواد: التربية الفنية، والكتابة

المعايير: الصحة الجيدة والرفاه (الهدف الأول)، والتعليم الجيد (الهدف الرابع)

المصمم: كاثرين كينيرد

### الملخص والأساس المنطقي:

يهدف هذا الدرس إلى بناء قاعدة ثابتة لدى الطلاب للتعبير عن الذات وتطوير الوعي الذاتي لديهم، بحيث تتوفر لهم الأدوات اللازمة للتفكير في غيره في الدروس التالية. وهذه هي الخطوة الأولى في توجه الطلاب نحو إيجاد مكانة لأنفسهم في هذا العالم.

### أهداف التدريس الإجرائية (أن يتمكن الطلاب من) :

- تنمية الإحساس بالوعي الذاتي وتقدير الذات
- التفكير الجاد في بناء أنفسهم بأنفسهم
- امتلاك أدوات التعبير عن الذات (كتائياً وشفهياً)
- تحسن مهارات الوعي المكاني والكتابي من خلال الأعمال الفنية

### فهم أهداف الدرس:

أن يدرك الطلاب جوانب تميزهم، وأن يحددوا ما يرغبونه وما لا يرغبونه، ومن ثم يفكرون بجدية في الأسباب التي دفعتهم لفعل شيء ما قاموا به، وذلك من منطلق الفضول الطبيعي لديهم.

### أسئلة أساسية:

- من أكون؟
- ما هي الأشياء المهمة بالنسبة لي؟ ولماذا؟
- ما الذي أرغب في فعله؟ وما الذي لا أرغب في فعله؟ ولماذا؟
- ماذا أريد أن أكون في المستقبل؟ ولماذا؟

### الهدف التعليمي المحدد (أن يتمكن الطلاب من):

- التحدث عن أنفسهم مع الآخرين
- التعبير عن أنفسهم من خلال الكتابة والأعمال الفنية

### التقويم:



يتم تقويم الطلاب من خلال طرح المعلم لبعض الأسئلة عليهم للتأكد من استيعابهم للدرس، على أن يتم ذلك خلال النشاط الافتتاحي، النشاط الرئيسي، النشاط الختامي (انظر أدناه). ويمكن للمعلم تقويم قدرة الطلاب على التعبير عن الذات باستخدام المعايير الآتية:

1. **التعبير المحدود:** يشارك الطلاب القليل من المعلومات عن أنفسهم أو لا يشاركون أيًا منها.
2. **التعبير البسيط:** يشارك الطلاب بعض المعلومات ولكنهم يقدمون إجابات غير متسقة.
3. **التعبير الكافي:** يشارك الطلاب معلومات عن أنفسهم، وأسرهم، وأصدقائهم، وما يحبونه، وما يكرهونه، ولكنهم لا يعطون تفسيرًا لإجاباتهم.
4. **التعبير الجيد:** يشارك الطلاب معلومات عن أنفسهم، وأسرهم، وأصدقائهم، وما يحبونه، وما يكرهونه، ويكون ذلك مع معلمهم دون زملائهم.
5. **التعبير الممتاز:** يشارك الطلاب معلومات عن أنفسهم، وأسرهم، وأصدقائهم، وما يحبونه، وما يكرهونه، بالتفصيل مع معلمهم وزملائهم.

## تسلسل الأنشطة:

**النشاط الافتتاحي (10 دقائق):** يقوم المعلم بإعداد الطلاب لمناقشة بعضهم البعض من خلال قراءة قائمة من الأنشطة، حيث يقوم الطلاب برفع أيديهم إذا أعجبهم ذلك النشاط، ثم يختار المعلم طالبين ممن رفعوا أيديهم لتوضيح سبب إعجابهم بذلك النشاط، بعد ذلك يختار اثنين ممن لم يرفعوا أيديهم لتوضيح سبب عدم إعجابهم بالنشاط.

**النشاط الرئيسي (30 دقيقة):** يقوم الطلاب برسم لوحة لأنفسهم توضح الشخص أو الشيء الذي جعلهم على الصورة التي هم عليها.

**النشاط الختامي (10 دقائق):** يقوم الطلاب بعد ذلك بمشاركة لوحاتهم مع باقي زملائهم لبناء مهارات التواصل لديهم.

## مصادر للطلاب:

يستطيع المعلم، بحسب الصف والسياق وقدرات الطلاب، أن يقرر ما إذا كان سيتم عرض نماذج للأعمال الفنية التي قام بها الآخرون للطلاب (كاللوحات التي قام برسمها فنانون مشهورون أو غيرهم من اللوحات الخاصة بطلاب الصف الأول) أو أن يسمح للطلاب بتصميم لوحاتهم الخاصة من تلقاء أنفسهم.

## مصادر للمعلمين: اللوحات الشخصية:

<https://www.teachkidsart.net/teacher-workshop-self-portraits/>

<https://www.learningforjustice.org/classroom-resources/lessons/painting-beauty-creating-selfportraits>



## الصف الأول – الدرس الثاني

ما هو المجتمع؟ استكشاف الأسرة والصف الدراسي والحي الذي أقطن فيه

الإطار الزمني: 60 دقيقة

المواد: الفن المرئي، وفن الأداء

المعايير: العمل اللائق نمو الاقتصاد (الهدف الثامن)، الصناعة الابتكار والهيكل الأساسية (الهدف التاسع)، والحد من أوجه عدم المساواة (الهدف العاشر)، ومدن ومجتمعات محلية مستدامة (الهدف الحادي عشر).

المصمم: تاتيانا شيفشينكو

الملخص والأساس المنطقي:

يستمر الطلاب في العمل على إيجاد مكانة لأنفسهم داخل مجتمعاتهم من خلال استكشاف أنفسهم في سياق العالم المحيط بهم، حيث يستخدم الطلاب الفنون المرئية والأدائية لتصوير الأدوار المختلفة للشخصيات المؤثرة في حياتهم.

أهداف التدريس الإجرائية (أن يتمكن الطلاب من):

- التعرف على المجتمعات التي يعيشون فيها والأشخاص الذين يشكلون هذه المجتمعات.
- فهم طبيعة الترابط والتعاون بين جميع أفراد المجتمع.
- فهم واحترام المهن المختلفة داخل المجتمع.
- التعرف على العديد من الأعمال التي تؤدي في المنزل، والأعمال التي تؤدي في المدرسة وتلك التي تؤدي خارج المنزل أو المدرسة.

فهم أهداف الدرس:

أن يدرك الطلاب أن عالمهم يضم العديد من الأشخاص المختلفين الذين تتباين أدوارهم ومهامهم، كما سيدركون أن الناس في هذه الحياة بينهم نوعٌ من الترابط والتعاون، وبالتالي ينبغي احترامهم وتقديرهم.

أسئلة أساسية:

- من هم الأشخاص المؤثرون في حياتي؟
- ما الدور الذي يلعبونه؟
- كيف يتحقق الترابط بين الناس داخل المجتمع الذي أعيش فيه؟
- كيف تعتمد أعمالنا اليومية على المجتمع الذي أعيش فيه وترتبط به؟
- ماذا سيحدث إن أحجم أولئك الأشخاص عن القيام بدورهم في المجتمع؟
- كيف نُظهر التقدير والاحترام للأشخاص الذين يعيشون معنا في المجتمع؟

الهدف التعليمي المحدد (أن يتمكن الطلاب من):



- التفكير في أنفسهم وفي الآخرين من حولهم بصورة تحليلية.
- مشاركة القصص ومقارنة التجارب مع الآخرين.
- مشاركة الفريق في أداء عرض مسرحي.
- تقديم العرض المسرحي أمام الطلاب.
- مقارنة التجارب والتميز بينها.
- تحديد الأدوار والمسؤوليات المختلفة لأفراد المجتمع.

## التقويم:

يتم تقييم الطلاب بناءً على مستوى مشاركتهم في النشاط.

1. المشاركة السلبية	2. المشاركة المعتدلة	3. المشاركة النشطة
لا يستمع الطالب للآخرين ولا يشارك في يستمع الطالب بحرص ولكنه لا يشارك في يتواصل الطالب مع الآخرين بوضوح الأنشطة ولا يتواصل مع الفريق، كما أنه لا الأنشطة، ويعمل مع الآخرين، ويشارك في ويعمل معهم بشكل جيد ويساهم في نقاشات يؤدي أياً من أدوار العرض المسرحي ولا المناقشات الصفية ويؤدي أحد أدوار الدورة ويساهم مع فريقه ويشارك في يشارك في إنتاجها.	العرض المسرحي ولكنه لا يساهم في إنتاج عرض مسرحي ويؤدي أدواره. تصميمها.	

## تسلسل الأنشطة:

### الجزء الأول: (10 دقائق) – المشاركة وضع المنهج

- يجلس المعلم والطلاب في دائرة المناقشة
- يسأل المعلم الطلاب: «ما الأشياء التي تقومون بها بشكل يومي؟»
- يتشارك الطلاب في الإجابة: كأن يقول أحدهم: «أتناول إفطاري»، ويقول الآخر: «أركب الحافلة»، ويقول الثالث: «أرتدي ملابس»، ويقول الرابع: «أذهب إلى المدرسة» ... وهكذا
- يطلب المعلم من الطلاب توسيع نطاق إجاباتهم السابقة كأن يسألهم: «ما الذي يساعدك على القيام بهذه الأمور، من أين تحصل على الأدوات التي تستخدمها في عملك المعتاد، مع من تتعامل بشكل يومي.»
- يجيب الطلاب بإجابات مختلفة منها على سبيل المثال: «أمي تعد الإفطار في الصباح، يقوم المعلم بتدريسي، جدتي تخبز ملابسني /أشتري ملابسني من المتجر، سائق الحافلة يقطني إلى المدرسة ... الخ.»

### الجزء الثاني: (40 دقيقة) - لعب الأدوار

#### 1. (10 دقائق من العمل الجماعي

يتم تجميع الطلاب في فرق صغيرة يتراوح عدد أعضائها بين 2 إلى 3، بحيث يشارك كل عضو من أعضاء هذه الفرق السيناريو الخاص بروتيته اليومي مع الآخرين، ويتخيل ما سيكون عليه الحال بدون أولئك الأشخاص الذين يلعبون دوراً رئيساً في حياتهم والذين يشاركونهم روتينهم اليومي، ومن ثم يقوم أعضاء الفريق بتمثيل الحالة التي سيبدو عليها الروتين اليومي بدون أولئك الأشخاص، أو بدون المهام الأساسية التي يقوم بها أشخاص آخرون في المجتمع. ومن ثم تختار كل مجموعة سيناريو واحداً لتمثيله.

#### مثال:

المكان: بلدة صغيرة

الزمن: فترة الصباح



# Global Schools Program

الطالب الأول: (في دور: الطالب): إنني مستعدٌ للذهاب إلى المدرسة، وأنا أتجه إلى محطة الحافلات، حقاً إنه يوم جميل. إنني أستقل الحافلة إلى المدرسة كل صباح، إنه لشيء رائع.  
الطالب الثاني: (في دور: سائق الحافلة): أنا أقود الحافلة كل صباح، ولكنني مريضٌ اليوم. لن أستطيع توصيل الطلاب إلى المدرسة اليوم.  
الطالب الأول (في دور: الطالب): إنني في انتظار الحافلة الآن، لكنها لم تصل بعد. لا أعتقد بأنني سوف اذهب إلى المدرسة اليوم.  
الطالب الثالث: (في دور: المعلم): إنني قلقٌ جداً على طلابي، أمل أن يكونوا بخير، فلم يأت أحد منهم إلى المدرسة اليوم.  
الطالب الأول: (في دور: الطالب): اليوم فيه حصتي المفضلة، فقد كان درس اليوم عن السلاحف، لكنني لن أتمكن من ذلك. أمل أن يكون سائق الحافلة بخير.  
الطالب الثاني: (في دور: سائق الحافلة): أحب توصيل أبناء الحي إلى المدرسة، كم أتشوق للعودة إلى العمل غداً، حتى يتمكن الطلاب من الذهاب للمدرسة وتعلم الكثير من الأشياء العظيمة.

## 2. (30) دقيقة – العروض المسرحية

تقوم مجموعاتٌ من ثلاث طلاب بتقديم العرض المسرحي (بواقع 10 مجموعات باجمالي 30 طالباً في كل صف).

### الجزء الثالث: (10) دقائق - مناقشة

بعد أن قامت كل مجموعة بتقديم عرض مسرحي خاضٌ بها يطرح المعلم على الطلاب بعض الأسئلة للنقاش، ثم يوضح بعد ذلك أن النقاش سيدور حول الأشخاص الموجودين في مجتمعاتنا والذين يقدمون لنا المساعدة.

- ما طبيعة الأعمال التي نقوم بها كل يوم؟
- من هم أفراد المجتمع الرئيسيين الذين ساعدناهم في العرض المسرحي؟
- ما طبيعة الوظائف والأدوات والأزياء التي يستخدمها أفراد تلك المجتمعات؟
- ما طبيعة العلاقات التي تربط بيننا وبين أفراد المجتمع؟
- ماذا سيحدث لو لم يُعد بعض أفراد المجتمع جزءاً من مجتمعنا؟
- ما هي بعض أوجه التشابه والاختلاف التي نراها في مجتمعاتنا وفي روتيننا اليومي؟
- كيف نعرب عن تقديرنا لأفراد مجتمعنا بشكل يومي؟

### مصادر الطلاب:

تعتمد المصادر المتاحة للطلاب على السياق وتتطلب الدخول على الإنترنت ومعرفة اللغة الإنجليزية.

- (مادة مرئية) مناقشات مجتمعية من إعداد الطلاب: <https://youtu.be/5tcix328XmU>
- (مادة مرئية عناصر المجتمع: <https://www.youtube.com/watch?v=bIVVn6tFK7s>)

### مصادر للمعلمين:

الحي والمجتمعات حول العالم: <https://www.dpi.nc.gov/media/7187/open>  
المجتمع هو ذلك المكان الذي يعيُض في الناس:

[http://1.bp.blogspot.com/-0Mq3a0rcLw4/VBjfm5gJVsl/AAAAAAAAACcw/ZpPTOL3rUc/s1600/IMG\\_2813.jpg](http://1.bp.blogspot.com/-0Mq3a0rcLw4/VBjfm5gJVsl/AAAAAAAAACcw/ZpPTOL3rUc/s1600/IMG_2813.jpg)

الأفكار التي يقدمها الدرس: مقدمو المساعدة في المجتمع:

[/https://educators.brainpop.com/bp-jr-topic/community-helpers](https://educators.brainpop.com/bp-jr-topic/community-helpers)



# Global Schools Program

صياغة أفكار مقدمي المساعدة في المجتمع:

<https://i.pining.com/564x/d7/61/7d/d7617d64e28125b20877ca6bb1e54579.jpg>



## الصف الأول – الدرس الثالث عدم المساواة

الإطار الزمني: 60 دقيقة.

المادة: الرياضيات، والعلوم

المعايير: القضاء على الجوع (الهدف الثاني) المساواة بين الجنسين وتمكن جميع النساء والفتيات (الهدف الخامس)، والحد من أوجه عدم المساواة داخل البلدان وبينها وبين البلدان الأخرى (الهدف العاشر)  
المصمم: كارا هوارد

الملخص والأساس المنطقي:

سوف يسمح هذا الدرس للطلاب بالتفاعل النشط مع قضية عدم المساواة بحيث يضعونها ضمن الإطار الأوسع لبناء الأفراد أخلاقياً وعاطفياً ومعنوياً.

أهداف التدريس الإجرائية (أن يتمكن الطلاب من):

- إدراك وتقدير الترابط بين جميع الناس.
- معرفة كيف يكونون أشخاص جيدين.
- معرفة مشكلة ندرة المياه والطاقة والغذاء.
- معرفة الإجراءات والمسؤوليات في سياقاتها.
- ربط القيم الأخلاقية بالمحتوى المعرفي.

فهم أهداف الدرس:

سوف يعرف الطلاب المقصود بعدم المساواة وسيعرفون ماذا يعني الأمر إذا مارسها أحد عليهم. كما سيبدأ الطلاب بالتساؤل حول أسباب عدم المساواة و عما إذا كان هناك ما يبررها.

أسئلة أساسية:

- ما المقصود بعدم المساواة؟
- ما المشاعر التي تسيطر علينا عند التعرض لعدم المساواة؟
- كيف ننظر لعدم المساواة في مجتمعاتنا؟
- لماذا يحدث عدم المساواة؟

الهدف التعليمي المحدد (أن يتمكن الطلاب من):

- ذكر أمثلة لعدم المساواة.
- مناقشة الانفعالات المرتبطة بعدم المساواة.
- وضع فرضية للسبب وراء حدوث عدم المساواة.



## التقويم:

يستطيع المعلمون استخدام الرموز غير الرسمية لمساعدة الطلاب على الفهم في أثناء ذلك النشاط، من ثم يمكنهم إضفاء الطابع الرسمي على التقويم النهائي للمشاعر المرتبطة بعدم المساواة.

## تسلسل الأنشطة:

**مقدمة:** يطرح المعلم موضوع عدم المساواة باعتباره مفهوماً جديداً للبعض بينما لا يعد كذلك بالنسبة للبعض الآخر. ويقوم المعلم بربط موضوع عدم المساواة بأحد مفاهيم الرياضيات ذات الصلة بالنسب غير المتكافئة مستخدماً لذلك علامة >، بأن يورد أمثلة من قبيل  $4 > 6$  و  $2 > 4$ ، الخ. ومن ثم يستخدم المعلم هذه الأمثلة للحديث عن الكميات غير المتكافئة وكيف يُنظر لها في حياتنا اليومية.

**الأنشطة:** يخبر المعلم الطلاب بأنه أحضر معه بعض الحلوى إلى الفصل. (يمكن للمعلم أن يحضر أي نوع من الحلوى، أو ربما وجبة خفيفة تتناسب مع السياق بحيث يمكن توزيع قطع صغيرة منها على الطلاب مثل الإم&إم، أو حلوى التوفي، أو البسكويت والرقائق المملحة، الخ) ثم يوضح المعلم للطلاب كيف أن حياتنا مليئة بلحظات وأمور غير متكافئة، وكيف أننا قد نقوم بعمل يجعلنا نتذكر كيف كان شعورنا عندما قمنا به.

\* تأكد من إخبار الطلاب بضرورة عدم تناول الوجبات الخفيفة إلا بعد انتهاء الدرس.

## ينبغي على المعلم أن:

- يوزع أغلبية الوجبات الخفيفة على شخص واحد، بينما يعطي وجبة خفيفة واحدة لكل طفل في الفصل.
- يحفز الأطفال على وصف أسلوبه في توزيع الوجبات الخفيفة -سواء كان عادلاً أم غير عادل.
- يطلب من بعض الطلاب الذي حصلوا على وجبة خفيفة واحدة أن يعربوا عما س عروا به عندما حصلوا على وجبة واحدة فقط مقارنة بالطالب الذي حصل على وجبات كثيرة.
- يطلب من ذلك الطالب الذي حصل على العديد من الوجبات بأن يعرب عما شعر به حيال ذلك الوضع.
- يجمع كل الوجبات الخفيفة ومن ثم إعادة توزيعها، وهذه المرة يوزعها بالتساوي على جميع الطلاب الذكور في الفصل باستثناء الطالبات.
- يستنبت الإجابات من جميع الطلاب ومناقشة مساعدهم حيال الأسلوب الذي اتبعه المعلم في توزيع الوجبات الخفيفة. وهنا يطرح المعلم أسئلة مثل: هل يوافق الأولاد على الحسول على المزيد من الوجبات الخفيفة الأكثر من الفتيات؟ ولم لا؟
- يجمع كل الوجبات الخفيفة مرة أخيرة، وهن لا يقوم بإعادة توزيعها بحيث يحصل اثنان من الطلاب على العديد من الوجبات، بينما يحصل عدد أكبر من الطلاب (ما بين 5-10 بحسب حجم الفصل الدراسي) على 4-5 وجبات خفيفة، ثم يحصل باقي الطلاب (وهم الأغلبية) على وجبة واحدة فقط.
- يطلب المعلم مرة أخرى معرفة رأي الطلاب في طريقة توزيع الوجبات الخفيفة، ويحفزهم بطرح بعض الأسئلة كأن يسألهم «هل كان ذلك منصفاً؟».

**الخاتمة:** يقوم المعلم بعد ذلك بإدارة نقاش يطلب فيه من الطلاب التظاهر بأن ما حصلوا عليه لم يكن وجبات خفيفة، بل كان ماءً أو طعاماً، هنا يحفز المعلم الطلاب للتفكير فيما سيكون عليه الأمر إذا تعين على أولئك الذين حصلوا على معظم الوجبات الخفيفة أن يناولوا ثلاث وجبات يومياً، بينما لا يتناول الطلاب الذين حصلوا على وجبة خفيفة سوى وجبة واحدة فقط. ومن ثم يتبادل الطلاب الأفكار فيما بينهم في محاولة منهم لمعرفة المشاعر التي ستسيطر عليهم في تلك الحالة، كذلك يقوم الطلاب بعصف ذهني لعدد من الموارد الأخرى في هذا العالم، والتي تُوزع بشكل غير متساوٍ كالماء والطعام والمال والملبس غيرها. في ختام النشاط يقوم الطلاب بمناقشة طريقة التوزيع الأنسب لكل شخص.





# Global Schools Program

مصادر للمعلمين:

الرياضيات والعدل الاجتماعي في الصف الأول:

<https://www.proquest.com/openview/bcaff60e49a6b60f8c6530a8bccc3633/1?pq-origsite=gscholar&cbl=27755>



## الصف الأول – الدرس الرابع المساواة والإنصاف

الإطار الزمني: 50 دقيقة

المادة: التربية المدنية، والدراسات الاجتماعية

المعايير: القضاء على الفقر (الهدف الأول) والقضاء على الجوع (الهدف الثاني)، العمل اللائق ونمو الاقتصاد (الهدف الثامن)، الحد من أوجه عدم المساواة (الهدف العاشر)، والسلام والعدل والمؤسسات القوية (الهدف السادس عشر).  
المصمم: نيكولاس باكيندر

الملخص والأساس المنطقي:

يسمح هذا الدرس للطلاب بالتأمل في قضية المساواة والإنصاف، حيث يتم تسجيحهم، وفقاً لما ورد في الدرس الثالث، على التفكير في الجانب المادي للمساواة وما إذا كانت المواقف المختلفة في سياقات محددة تتطلب توزيعات بصورة مختلفة.

اهداف التدريس الإجرائية:

- معرفة أن للجميع الحق في حياة هانئة وصحية ومثمرة بغض النظر عن الجنس أو العمر أو الإعاقة ... إلخ (دون فقر أو جوع ... إلخ).
- فهم مبدأ المساواة الأساسية بين جميع البشر في الحقوق وفي الإمكانيات المتاحة لهم.

فهم أهداف الدرس:

يبدأ الطلاب في فهم مبدأ المساواة والإنصاف ومن ثم معرفة وتحديد اللحظات والظروف التي يلقي الجميع فيها المعاملة ذاتها دون تفرقة، وكذلك الظروف التي يلقي كل طالب فيها معاملة خاصة.

أسئلة أساسية:

- كيف يكون شعور المرء بعدم المساواة؟
- ما الحقوق التي ينبغي أن يحصل عليها كل طالب؟
- هل يجب أن يعاملنا الآخرون بنفس الأسلوب دائماً؟

الهدف التعليمي المحدد (أن يتمكن الطلاب من):

- اقتراح وتحديد الأشياء التي يجب أن تتوفر لكل طالب.
- تفسير المشكلة المسار إليها في كتاب الطالب أو مقطع الفيديو.
- معرفة أن التعامل بإنصاف قد يعتمد على الظروف.

التقويم:

يجب على المعلم أن يشجع جميع الطلاب على المشاركة والتأكد من أن كل طالب اجتهد في التفكير في هذه الموضوعات.



## تسلسل الأنشطة:

### النشاط الافتتاحي (5 دقائق):

استذكر أحداث الحصة الأخيرة، حيث يطلب المعلم من الطلاب أن يتذكروا ما جرى خلالها وكيف تم توزيع حلوى الـم&الم وكيف عاشوا هذه التجربة التي جعلت مشاعرهم تختلف من لحظة إلى أخرى.

### النشاط الأول (15 دقيقة): التفكير في مبدأ المساواة

يطلب المعلم من الطلاب تحديد أفضل طريقة لتوزيع حلوى الـم&الم ويوجههم نحو التفكير في مبدأ التوزيع العادل. بعد ذلك يطلب منهم تحديد الأشياء التي يرون ضرورة حصول كل طالب عليها، والنظر فيما إذا كان كل طالب لديه إمكانية الحصول على تلك الأشياء أم لا.

### النشاط الثاني (20 دقيقة): الإنصاف لا يعني إعطاء الجميع نفس الشيء دائماً

يقرأ المعلم قصة «أكثر المعلمين إنصافاً على الإطلاق» التي كتبها جيسون باكلي «Jason Buckley» على الرابط التالي: (<http://tiny.cc/G1L4R1>).

يسأل المعلم الطلاب أسئلة مختلفة عن هذه القصة مثل: ماذا حدث في القصة؟ لماذا غير ألبرت وظيفته؟ وهل كان ألبرت يفعل الصواب عندما تعامل مع الجميع بنقض الأسلوب؟ وماذا الذي كان يتوجب عليه فعله؟

### النشاط الثالث (10 دقائق): المشاركة

يقوم الطلاب في الدقائق العشر الأخيرة بمشاركة إجاباتهم مع الآخرين ثم يختم المعلم الدرس بعبارات يؤكد بها على مبدأ المساواة والإنصاف.

## مصادر للمعلمين:

- دليل المعلم:

<https://www.google.com/url?q=http://tiny.cc/G1L4R2&sa=D&source=docs&ust=166456650522>

7418&usg=AOvVaw1ouzMODlqg5gUfjJxZRnH5



## الصف الأول – الدرس الخامس إعلان حقوق الإنسان الخاص بنا

الإطار الزمني: 60 دقيقة

المادة: فنون اللغة الإنجليزية، والدراسات الاجتماعية

المعايير: الحد من أوجه عدم المساواة (الهدف العاشر)، السلام والعدل والمؤسسات القوية (الهدف السادس عشر)

المصمم: كلوي سوبيرفيل

### الملخص والأساس المنطقي:

يسمح هذا الدرس للطلاب بممارسة المهارات التي تعلموها، وتطبيق ما اكتسبوه من معارف حول المساواة وعدم المساواة، ومن ثم يستفيدون، كمجتمع خاص، من العمل الجماعي والاتصالات في إعلان حقوق الإنسان الخاص بهم باعتبار ذلك جزءاً من أنشطة مجتمعهم الصفي.

### أهداف التدريس الإجرائية:

يتعاون الطلاب مع بعضهم البعض لتطبيق ما عرفوه عن المساواة وعدم المساواة، وكذلك تطبيق ما يترتب على كونهم جزءاً من مجتمع أكبر.

### فهم أهداف الدرس:

يفهم الطلاب المغزى من المشاركة الجماعية في كتابة وثيقة تضم الأشياء التي يستحقها الإنسان. وفي هذه الحالة يتعاون جميع الطلاب لإعداد وثيقة مشتركة تستهدف تحقيق مصلحة أكبر وأشمل لمجتمعهم (ويقصد به هنا الفصل الدراسي) حيث يدركون أهمية مثل هذه الوثيقة.

### أسئلة أساسية:

- ما المقصود بإعلان حقوق الإنسان؟
- ما هي أهمية العمل المشترك؟
- كيف يمكننا مشاركة العمل؟
- كيف نتفق على ما يرد في هذه الوثيقة؟
- كيف نسير إلى جميع حقوق الإنسان التي نتفق عليها في الوثيقة؟

### الهدف التعليمي المحدد (أن يتمكن الطلاب من):

- العمل في فرق جماعية لتحقيق هدف مشترك.
- اكتساب أدوات ومهارة التعبير عن الذات.
- تطبيق ما عرفوه عن المساواة وعدم المساواة.
- ربط القيم اللاأخلاقية بالمحتوى المعرفي.



## التقويم:

يتحرك المعلم داخل الفصل أثناء إعداد الطلاب لإعلان حقوق الإنسان للتأكد من أن الطلاب يعملون بشكل جماعي، وسيكون إعلان وثيقة حقوق الإنسان هو التقويم النهائي.

## تسلسل الأنشطة:

### النشاط الافتتاحي (10 دقائق):

- يسأل المعلم الطلاب عما يذكرونه عن كونهم جزءاً من المجتمع.
- ماذا يعني كوننا متساوين؟ أو غير متساوين؟
- ما هي الطرق التي نستطيع من خلالها أن نحيا حياة هائلة في المجتمع؟

### الإعلان العالمي لحقوق الإنسان (10 دقائق):

يزود المعلم الطلاب بعددٍ من مواد الإعلان العالمي لحقوق الإنسان (النسخة المختصرة) ويناقش معهم الكيفية التي صدر بها هذا الإعلان موضعاً أن هذا العمل يتطلب اجتماع عدد كبير من الأشخاص الذين تعاونوا على إعداد هذه الوثيقة التي تضمن لجميع الناس معاملة، جيدة وتستهدف توفير حياة هائلة لجميع من على هذا الكوكب.

### الديمقراطية (5 دقائق):

- يوضح المعلم للطلاب أن الوثيقة لا بد وأن تشتمل على الأشياء التي يرغبون في تحقيقها في الفصول الدراسية وأنهم سيتعاونون جميعاً على إعدادها استناداً لما تعلموه في الدروس السابقة.
- يوضح المعلم للطلاب أن اعتماد الوثيقة سيتم من خلال التصويت، ومن ثم عليهم رفع أيديهم في حالة الموافقة، وعند موافقة الأغلبية على المادة يتم إدراجها في الوثيقة.

### وضع مواد الإعلان (10 دقائق):

- يقوم الطلاب بإعداد 10 مواد لإعلان حقوق الإنسان الخاص بهم، وتدرج هذه المواد في الوثيقة إذا وافق أغلبية الطلاب في الفصل.
- ينبغي تحفيز الطلاب وحثهم على النظر في مدى كون المواد التي أعدها تتسم بالإنصاف، كما ينبغي التأكد من أن المقترحات التي قدموها شملت جميع الطلاب.

### صياغة إعلان عالمي لحقوق الإنسان (10 دقائق):

- يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات تتكون كل مجموعة من 2 إلى 3 طلاب، بحيث يقومون بصياغة وكتابة نص كل مادة يعدونها.
- وتركز كل مجموعة على واحدة من المواد، وتكون مسؤولة عن صياغتها في صورة كلمات وصور.
- يقوم المعلم بعد ذلك بتجميع كافة الصور، وإعداد وثيقة واحدة لإعلان حقوق الإنسان الخاص بالفصل الدراسي.

## مصادر المعلمين:

الإعلان العالمي لحقوق الإنسان (نسخة معدة للطلاب) : [http://www.eycb.coe.int/composito/chapter\\_6/pdf/1.pdf](http://www.eycb.coe.int/composito/chapter_6/pdf/1.pdf)