



## أهداف التنمية المستدامة



## نظرة عامة على التدريب الصف الخامس



نظرة عامة على الدرس	
<b>الهدف التعليمي العام</b> أن يتعرف طلاب الصف الخامس على التنوع والثقافات المختلفة، والتواصل مع الآخرين من منظور الدين. فإذا تعرف الطلاب على دور الدين في حياتهم الخاصة ومجتمعاتهم المحلية وفي العالم بأسره، فإنهم سيقبلون على تقدير ذلك الثراء الذي يمثله التنوع الثقافي، كما أن الطلاب سيناقشون الكيفية التي يمكن أن يتواصل الأفراد من خلالها عبر اختلاف الثقافات، وكيفية العمل الجماعي لحل المشكلات التي قد تواجههم.	
<b>الدروس المساعدة</b>	
الدرس الأول	كيف ترتبط قِيَمِي بقيم الآخرين؟
الدرس الثاني	كيف يبدو الدين في مجتمعي؟
الدرس الثالث	الدين في جميع أنحاء العالم
الدرس الرابع	استكشاف الدين
الدرس الخامس	التواصل والصراع والتعاون عبر الأديان
<b>الهدف التعليمي المحدد</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• أن يتعرف الطلاب على الثقافات الجديدة مع التركيز على أديان العالم.</li><li>• أن يفكر الطلاب بشكل نقدي في دور الدين ودور المؤسسات الثقافية الأخرى في مجتمعاتهم وفي جوانب حياتهم.</li><li>• أن يستخدم الطلاب مهارات التواصل وحل المشكلات للتوصل إلى سبل معالجة الصراع عبر الاختلافات.</li></ul>	



## الصف الخامس – الدرس الأول « كيف ترتبط قيمي بقيم الآخرين؟ »

الإطار الزمني: 60 دقيقة.

المواد: التربية الوطنية والتاريخ والدراسات الاجتماعية

المعايير: الهدف 4: التعليم الجيد، الهدف 10: الحد من أوجه عدم المساواة، الهدف 16: السلام والعدل والمؤسسات القوية

المصممون: إيزابيل بيوسا وأريانا باتيك وإميليا بوب وسام (شيف) شارما وتيشا فيرما وديفون ويلسون

### الملخص والأساس المنطقي:

لكي يتمكن الطلاب من استكشاف نقاط التلاقي بين القيم والدين، فإنهم سيقومون باستكمال تمرين يُعبرون فيه عن قيمهم الخاصة، ثم يناقشون كيف لمختلف الأديان أن تتواءم مع تلك القيم وكيف لها ألا تتواءم معها. ومن ثم يكتسب الطلاب فهمًا أشمل لأسباب إيمان الناس وعباداتهم بطرق مختلفة.

### الهدف التعليمي:

أن يعبر الطلاب عن قيمهم وأن يتمكنوا من معرفة أي الأديان يتواءم مع مجموعة قيمهم الشخصية وأنها لا يتواءم معها.

### فهم أهداف الدرس:

تعزيز قيمة التسامح مع جميع الأديان واكتساب فهم أعمق لهويتهم الشخصية.

### أسئلة أساسية:

- ما المقصود بالتسامح الديني؟
- ما دينك؟ وما قيمك الدينية؟
- كيف يمكننا غرض قيم التسامح واحترام التنوع الديني؟

### الهدف التعليمي المحدد (أن يتمكن الطلاب من):

- تنمية الوعي الديني في جميع أنحاء العالم.
- تطوير استيعاب الطلاب لمفهوم التداخل بين الأديان وقيمها.
- تعزيز مفهوم احترام التنوع الديني وتقديره.

### التقويم:

يمكن تقويم الطلاب بناءً على قدرتهم على فهمهم لقيمهم، وكيفية ارتباطها بقيم الفصل ككل.

### تسلسل الأنشطة:

- قبل بداية الدرس: يتحدث المعلم مع الطلاب عن القيم ويطلب منهم التفكير في قيمهم واختيار من 5 إلى 10 قيم تمثل القيم الأكثر أهمية للطلاب.



# Global Schools Program

- بدء الدرس: يطلب المعلم من الطلاب التفكير في مدى التشابه بين قيمهم وقيم أقرانهم، ثم يعقد المعلم مناقشة معهم حول مدى تشابه قيم الناس ومدى اختلافها.
- بعد ذلك: يقوم المعلم بوضع قائمة بالقيم في صورة فئات، ويسأل الطلاب عن فئة القيم التي يتواءمون معها أكثر ويصوتون عليها.
- ثم يكشف المعلم للطلاب ماهية الدين الذي تتواءم معه تلك القيم. (أحد أنشطة حجاب الجهل)
- الانتقال لموضوع الدين: يناقش المعلم الطلاب حول أوجه الارتباط بين القيم والأديان وأوجه الاختلاف بينها.
- الدين على النطاق المحلي: مناقشة الطلاب حول كيفية وجود الدين في مجتمع الفرد؟

## أسئلة استكشافية وبحثية يوجهها الطلاب لأنفسهم:

- كم عدد الأديان الموجودة في العالم؟
- مشاهدة فيديو المائة شخصية ( People 100 )
- البحث في دين الأسلاف.

## مصادر للطلاب:

- مشروع المائة شخصية: <http://tiny.cc/G5L1R1>

## مصادر للمعلمين:

- المائة شخصية: <http://tiny.cc/G5L1R2>



## الصف الخامس – الدرس الثاني «كيف يبدو الدين في مجتمعي؟»

الإطار الزمني: 60 دقيقة

المواد: التربية الوطنية والتاريخ والدراسات الاجتماعية

المعايير: الهدف 4: التعليم الجيد، الهدف 10: الحد من أوجه عدم المساواة، الهدف 16: السلام والعدل والمؤسسات القوية  
المصممون: إيزابيل بيوسا وأريانا باتيك وإميليا بوب وسام (شيف) شارما وتيشا فيرما وديفون ويلسون

### الملخص والأساس المنطقي:

يكمُن الهدف من هذا الدرس في مساعدة الطلاب على إدراك موقعهم في هذا العالم الذي تمارس فيه طقوس العديد من الأديان، وتحديد الصلة بينها في مجتمعاتهم المحلية.

### أهداف التدريس الإجرائية:

أن يتمكن الطلاب من استكشاف الأديان الموجودة في مجتمعاتهم والتفكير في كيفية تفاعل هذه الأديان المختلفة مع بعضها البعض، وكيف تتفاعل في المجتمع ككل.

### فهم أهداف الدرس:

تعريف الطلاب بمختلف الأديان الموجودة في مجتمعاتهم المحلي.

### أسئلة أساسية:

هل ينبغي أن يكون اختلاف الأديان عاملاً مؤثراً في توجيه رؤيتنا لأعضاء المجتمع المحلي؟

### الهدف التعليمي المحدد (أن يتمكن الطلاب من):

التعرف على مختلف الأديان في مجتمعاتهم المحلي (أو المجتمع الإقليمي).

### التقويم:

يتم تقويم الطلاب بناءً على قدرتهم على التعبير عن مدى فهمهم لمختلف الأديان الموجودة في مجتمعاتهم المحلي.

### تسلسل الأنشطة:

- مناقشة داخل الفصل الدراسي حول مختلف الأديان - كمراجعة لمحتوى الدرس السابق.
- تقسيم الطلاب إلى مجموعاتٍ للعمل على استكشاف الأديان المتاحة في مجتمع كل فرد منهم



# Global Schools Program

- إما من خلال الدخول إلى المصادر التعليمية الإلكترونية مثل المواقع الإلكترونية ومقاطع الفيديو الموجودة على موقع اليوتيوب، أو من خلال حثّ الطلاب على التجول في مجتمعاتهم المحلية، وزيارة دور العبادة ليكون لديهم خبرة مباشرة بها.
- مناقشة داخل الفصل الدراسي حيث يستعرض فيها الطلاب ما تعلموه عن الديانات المختلفة في مجتمعاتهم المحلية. ويمكن للطلاب مشاركة فكرة أو فكرتين من الأفكار الرئيسة التي تتعلق بما عرفوه عن هذا الموضوع - وكذلك يمكنهم مشاركة فكرة أو فكرتين من الأفكار الرئيسة التي استخلصوها من موضوعات أخرى.

## مصادر للمعلمين:

الدراسة الاستقصائية العالمية للأمم المتحدة: <http://tiny.cc/G5L2R1>



## الصف الخامس – الدرس الثالث «الدين في شتى أنحاء العالم»

الإطار الزمني: 60 دقيقة.

المادة: التربية الوطنية والتاريخ والدراسات الاجتماعية

المعايير: الهدف 4: التعليم الجيد، الهدف 10: الحد من أوجه عدم المساواة، الهدف 16: السلام والعدل والمؤسسات القوية  
المصممون: إيزابيل بيوسا وأريانا باتيك وإميلي بوب وسام (شيف) شارما وتيشا فيرما وديفون ويلسون

### الملخص والأساس المنطقي:

تعريف الطلاب بزعامات دينية، لها إسهامات إيجابية في مجتمعاتهم وإثارة النقاش مع الطلاب بدفعهم للتفكير، وطرح أسئلة بطريقة واعية ومحترمة مع التركيز على معرفة أوجه التشابه والاختلاف بين أديان العالم.

### أهداف التدريس الإجرائية:

أن يتعرف الطلاب على أحد علماء الدين المشهورين، ويناقشوا الدور الذي لعبه في تعزيز الفهم والتسامح الديني.

### فهم أهداف الدرس:

غرض قيم التسامح الديني لدى الطلاب والتحلي بفهم أعمق لهويتهم الشخصية.

### أسئلة أساسية:

- ما هو التسامح الديني؟
- ما هو دينك وما هي قيمك الدينية؟
- من هم القادة الذين يمثلون ديانات العالم؟
- كيف يمكننا غرض قيم التسامح واحترام التنوع الديني؟

### الهدف التعليمي المحدد (أن يتمكن الطلاب من):

- التعرف على أديان العالم من خلال الرموز الدينيين.
- دراسة أوجه التشابه والاختلاف في الأديان.
- تعزيز مبدأ التقدير والاحترام لجميع الناس بغض النظر عن دياناتهم.

### التقويم:

يمكن تقييم الطلاب من خلال «نموذج الاحترام وحب الاستطلاع» الذي يسلط الضوء على أسئلة تأملية، يطرحها الطلاب عن الأديان التي ستتاح لهم الفرصة لاستكشافها.

### تسلسل الأنشطة:



# Global Schools Program

## بداية الأنشطة (20 دقيقة)

تبدأ الأنشطة بمراجعة قائمة أديان العالم. وبعد ذلك، يقدم المعلم مثلاً على أديان كبرى وأديان صغرى، ويليه عرض لمحة عامة عما يأتي:

- المعتقدات الرئيسية للدين.
- النصوص المقدسة.
- الشعائر والاحتفالات.
- الملابس.

## المرحلة الثانية (25 دقيقة):

يحث الطلاب على الاستماع إلى مقطع مسجلي، أو مشاهدة مقطع فيديو أو قراءة نص لزعيمٍ دينيٍّ قدم إسهاماتٍ إيجابية للمجتمع. ومن أمثلة ذلك مهاتما غاندي ومارتن لوثر كينغ الابن والأم تيريزا ومالالا يوسفزاي وآغا خان وغيرهم الكثير. وقد يتناول الطلاب أحد الزعماء الدينيين على الصعيد المحلي في المجتمع كأحد الأمثلة. ثم يحث المعلم الطلاب على الالتفات والتحدث مع بعضهم البعض لمشاركة ما تعلموه من هؤلاء القادة ومقارنة ذلك مع بعضهم البعض.

○ أسئلة تحفيزية:

- كيف يلعب الدين دورًا في التغيير الاجتماعي؟
- كيف يؤثر الدين على القيادة؟
- ما هي أوجه السبه والاختلاف بين هؤلاء القادة؟

## الخاتمة:

يطلب المعلم من الطلاب، في آخر 15 دقيقة من الحصة الدراسية، التفكير في محتوى الدرس من خلال مكاتبة زعيم ديني. ويعد التوجيه الوحيد للطلاب هو أن يوجههم المعلم إلى ضرورة إجراء تلك المكاتبة بدافع الاحترام وحب الاستطلاع، وحث الطلاب على كتابة أسئلتهم بطريقة حساسة وعقلانية. وبعد قيام الطلاب بالتمرين التأملي، يقومون بمشاركة أسئلتهم، ويعلن المعلم عن الطلاب الذين طرحوا أسئلة عقلانية، بينما يساعد الطلاب الذي طرحوا أسئلة تفتقر إلى الحساسية، وذلك بأن يقترح عليهم كلمات يصيغون بها أسئلتهم بطريقة أكثر وعياً وحياديةً، وتتم عن رغبة في الاستطلاع.

## مصادر للمعلمين:

التسامح الديني: <http://tiny.cc/G5L3R1>

تعليم التسامح: <http://tiny.cc/G5L3R2>

إلقاء نظرة فاحصة على الأديان شتى أنحاء العالم: <http://tiny.cc/G5L3R3>

تدريس الدين: <http://tiny.cc/G5L3R4>

الحفاظ على الحيادية: <http://tiny.cc/G5L3R5>



## الصف الخامس – الدرس الرابع «استكشاف الدين»

الإطار الزمني: 60 دقيقة

المادة: التربية الوطنية والتاريخ والدراسات الاجتماعية

المعايير: الهدف 4: التعليم الجيد، الهدف 10: الحد من أوجه عدم المساواة، الهدف 16: السلام والعدل والمؤسسات القوية  
المصممون: إيزابيل بيوسا وأريانا باتيك وإميلي بوب وسام (شيف) شارما وتيشا فيرما وديفون ويلسون

### الملخص والأساس المنطقي:

تُخصّص فترة للطلاب للعمل في شكل مجموعات صغيرة على أحد المشروعات البحثية، بحيث يمكنهم استكشاف أحد الموضوعات الدينية التي يتطلعون بشغف إلى معرفتها – ويشاركون أبحاثهم واستنتاجاتهم مع غيرهم من الطلاب. وينبغي تشجيع الطلاب على اختيار موضوع غير مألوف لديهم – كما أنه من الأنسب ألا يكون الموضوع الذي يختارونه ذا صلة وثيقة بالدين الذي يعتنقونه.

### اهداف التدريس الإجرائية:

أن يبحث الطلاب عن موضوع جديد في مجال الأديان، وأن يشاركوا النتائج التي يتوصلون إليها مع غيرهم من الطلاب.

### فهم أهداف الدرس:

تشجيع التسامح المعتمد على الحقائق لجميع الأديان.

### أسئلة أساسية:

- ما الشيء الذي تتطلع بشغف إلى معرفته؟
- كيف يمكننا استكشاف ما نتعلمه ومشاركته مع الآخرين؟

### الهدف التعليمي المحدد (أن يتمكن الطلاب من):

- تطوير فهم أكثر عمقًا ووعيًا تامًا بالديانات.
- تطوير مهارات البحث والكتابة والتحرير.

### التقويم:

يتم تقويم الطلاب بناءً على المنتج النهائي بعد تلقي الطلاب للمراجعات والتغذية الراجعة من محرر الصحيفة) سواء كان هذا المحرر هو المعلم أو أحد طلاب الفصل

### تسلسل الأنشطة:

الجزء الأول



# Global Schools Program

- يطرح المعلم السؤال الآتي على الطلاب في بداية النشاط: «كيف تصدر الصحف؟» من المتوقع أن يؤدي هذا السؤال إلى مناقشة حول المراسلين وأساليب البحث.
- في هذه المرحلة يسأل المعلم الطلاب عما ينبغي على المراسل مراعاته (كالدقة والكتابة بأسلوب يثير اهتمام الناس ويؤثر على الجمهور وما إلى ذلك).
- هنا يقترح المعلم على الطلاب أن يعملوا لإصدار صحيفة مدرسية. وحتى يتم ذلك فسيكون هناك العديد من الوظائف الشاغرة التي يتعين شغلها بموظفين من بين الطلاب (كوظيفة مصمم الصحيفة ومحرريها...وهكذا)، وعلى المعلم أن يحفز الطلاب للقيام بهذه الأدوار والعمل كمراسلين.

## الجزء الثاني

- يسأل المعلم الطلاب عن ماهية الأديان التي قد يكون لديهم اهتمام بكتابة تقارير عنها، وسيتم اختيار الأديان وكتابة أسمائها على السبورة. وبعد ذلك، يطرح المعلم سؤالاً على الطلاب عما يتطلعون إلى معرفته حول ماهية هذه الأديان حيث يتم تقسيم الطلاب إلى فئات فرعية للقيام بذلك. ومن تلك الفئات الفرعية مثلاً (فئات خاصة بتاريخ الأديان وفئات خاصة بمواقع الأديان في العالم وفئات خاصة بالتسلسل الهرمي للوظائف فيها، وأخرى متعلقة بعلاقاتها بمجتمع الفرد ومنها ما يتعلق بالقيم ومنها ما يتعلق بالمجازات، ومنها ما يختص بالمشاهير المعتنقين لتلك الأديان وما إلى ذلك).
- يتم تشجيع الطلاب للتقدم إلى السبورة وكتابة أسمائهم بجانب المشروعات المهتمين بها، أو وضع موضوعات جديدة يرغبون في البحث عنها في مجال الدين.

## الجزء الثالث

- يتم تحدي قدرة الطلاب على القيام في شكل مجموعات زوجية بوضع خطة بحثية خاصة بهم، بما في ذلك:
  - بعض الأسئلة / الأشياء القليلة التي تثير فضول كل طالب حول هذا الموضوع.
  - النظر فيما يعرفه الطالب حاليًا عن الموضوع وتوثيقه.
- تُخصص باقي الحصص الدراسية للطلاب لبدء أبحاثهم في المسودة الأولى للمقالة المقرر تقديمها في غضون أسبوع واحد. \*

## الجزء الرابع

- بمجرد الانتهاء من إعداد المسودات، يتم تزويد الطلاب بتغذية راجعة من أحد أقرانهم الذين قاموا بدور «المحرر» حول الموضوعات التالية: هل كانت التقارير غير منحازة / هل جذبت انتباه القارئ / هل خلت من الأخطاء النحوية، وهكذا. ثم يتاح للطلاب الفرصة لإجراء مراجعات قبل تقديم ما كتبوه إلى المحرر النهائي (المعلم).

## الجزء الخامس

- في هذه المرحلة يستطيع المعلم إما أن يقوم بتجميع المقالات ويشاركها مع الطلاب، أو أن يقوم بنشاط إضافي يقترح فيه الطلاب اسمًا للصحيفة يفكروا في عدة تصاميم مختلفة لتحرير المقالات المتاحة، ويصدرونها (إما عبر مدونة على شبكة الإنترنت أو من خلال نشر نسخ مطبوعة منها).

## الجزء السادس

- بمجرد الانتهاء من المشروع، يُطلب من الطلاب العودة إلى مسوداتهم الأولية ليجيبوا على السؤال التأملي التالي: «كنت أعتقد أن ..... «وأعرف الآن أن .....» (لمزيد من المعلومات عن هذا النشاط، يرجى الدخول إلى رابط إطار التفكير المرئي أدناه).



# Global Schools Program

مصادر للمعلمين:

• إطار التفكير المرئي-بروجيكت زيرو: <http://tiny.cc/G5L4R1>



## الصف الخامس – الدرس الخامس «الاتصالات والصراع والتعاون عبر الأديان»

الإطار الزمني: 60 دقيقة

المادة: التربية الوطنية والتاريخ والدراسات الاجتماعية

المعايير: الهدف 4: التعليم الجيد، الهدف 10: الحد من أوجه عدم المساواة، الهدف 16: السلام والعدل والمؤسسات القوية

المصممون: إيزابيل بيوسا وأريانا باتيك وإميلي بوب وسام (شيف) شارما وتيشا فيرما وديفون ويلسون

### الملخص والأساس المنطقي:

أن يستفيد الطلاب من المعارف التي اكتسبوها من الدروس السابقة ويطبقوها على سيناريوهات واقعية.

### أهداف التدريس الإجرائية:

أن يناقش الطلاب مفهوم التعصب الديني في سياق افتراضي، وأن يفكروا في كيفية انعكاس هذا المفهوم على حياتهم.

### فهم أهداف الدرس:

أن يكون الطلاب على دراية بكيفية العمل عبر الاختلافات وكيفية تحديد المشكلة، وكيفية التوصل إلى توافق في الآراء بشأن وضع حلٍّ سلميٍّ يستوعب وجهات نظر جميع الأطراف المعنية.

### أسئلة أساسية:

ما هو الصراع؟ وكيف يمكننا حل المشكلات سلمياً؟

### الهدف التعليمي المحدد (أن يتمكن الطلاب من):

- اقتراح حلٍّ شاملٍ (قابل للتقويم من خلال مشاركة الفصل، ويتم عرضه أمام المجموعة).
- العمل بشكلٍ مثمرٍ مع المجموعة (بحيث يمكن قياسه من خلال ملاحظات المعلم لأداء المجموعة، ومن خلال تفكير الطلاب ضمن المجموعة).

### التقويم:

يتم تقويم الطلاب بناءً على قواعد العرض المحددة للمجموعات، وهي قواعد مستمدة من المعايير الأساسية المشتركة المحددة لآليات النقاش داخل الفصل.

### تسلسل الأنشطة:

مقدمة (10 دقائق):



# Global Schools Program

يطرح المعلم الأسئلة الآتية على الطلاب لفتح باب المناقشة مع الفصل، ويبدأ النقاش في صورة مجموعات صغيرة، ثم يتوسع ليشمل الفصل بأكمله:

- ما المقصود بالصراع؟
- ماذا يعني التعصب بالنسبة لك؟
- متى شهدت صراعاً؟ وماذا حدث فيه؟
- ما هي المشاعر / الانفعالات التي لاحظتها لدي كل طرف من أطراف الصراع؟
- كيف توصلت أطراف النزاع إلى حل؟

## النشاط الرئيسي (30 دقيقة):

يقوم المعلم بتقسيم الطلاب إلى مجموعات لا يزيد عدد كل منها عن 4 إلى 5 طلاب، ثم يقرأ السيناريو على الفصل بأكمله، ويمنحهم الوقت الكافي للعمل في مجموعات صغيرة لتصميم عرض مسرحي يمثل حلهم المثالي.

يوجد في مدينة زورغ (Zorg) أربعة ديانات قومية رئيسة، حيث يعتقد معظم الناس هناك ديانة تور (Tor)، بينما تمثل الديانات الثلاث الأخرى زاريا (Zaria) وموكا (Mooka) وبيك (Bic). وتعارض ديانتا تور وزاريا فكرة التحاق الفتيات بالمدرسة من منظور عقدي، بينما تري ديانة موكا وبيك أن للفتيات الحق في الالتحاق بالمدرسة التي يحددها لهم إلههم. وبالإضافة إلى ذلك، فليس هناك تمثيل لديانة زاريا وموكا وبيك في الحكومة، إذ يهيمن على الحكومة معتنقو ديانة تور. وتحاول الحكومة إصدار قانون لمنع الفتيات من الالتحاق بالمدارس بسبب دينهن. وبالتالي، لجأ معتنقو ديانتي بيك وزاريا إلى الدخول في احتجاجات عنيفة في عاصمة زورغ لتوصيل صوتهم للمسؤولين، مما جعل معتنقي ديانة تور أكثر رفضاً للتفاوض مع معتنقي الديانات الأخرى. كيف تتصرف في هذه الحالة؟

## العرض والخاتمة (20 دقيقة):

يقدم الطلاب حلولهم في شكل عروض مسرحية تتراوح مدة كل منها من 3 إلى 4 دقائق، حيث يطرح المعلم نقاشاً حول التفكير الشخصي للعملية مستهدفاً به الإجابة على تساؤلات مثل: ما الذي تم على النحو الصحيح؟ وماذا تعلمتم من ذلك؟

## مصادر للطلاب:

حل الصراعات: <http://tiny.cc/G5L5R1>