



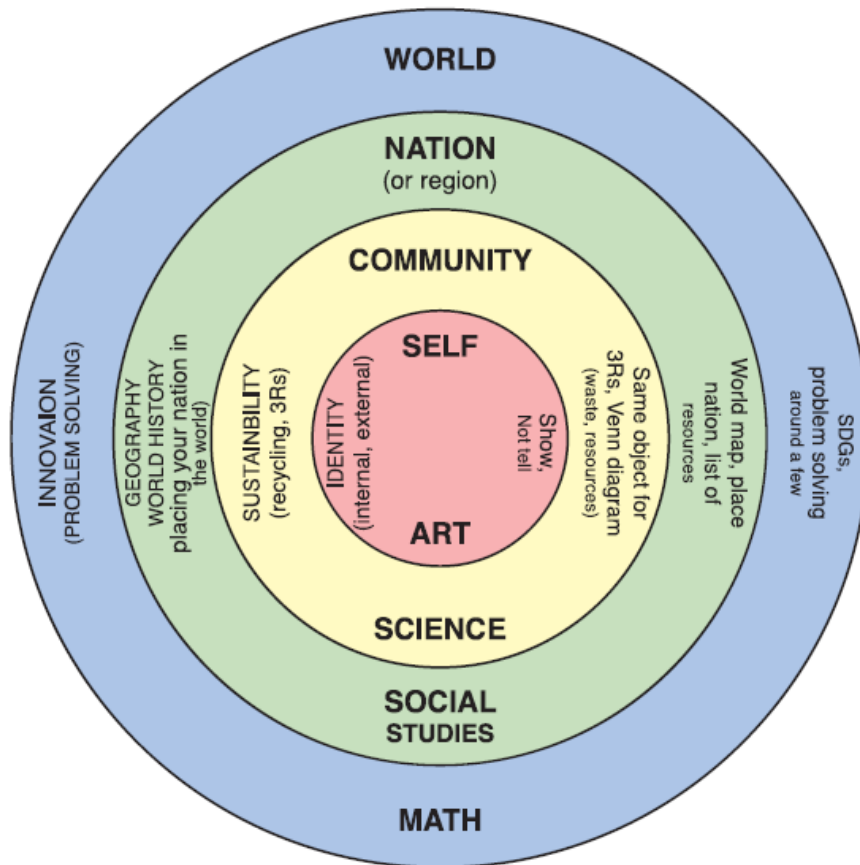
أهداف التنمية المستدامة



نظرة عامة على التدريب الصف الرابع



نظرة عامة على الدرس	
الهدف التعليمي العام تهدف هذه الوحدة إلى مساعدة الطلاب على تعزيز الشعور لديهم بمكانهم في العالم الواسع، وكذلك فهم كيفية ارتباط العناصر المختلفة مع بعضها البعض هذا العالم مقارنة بالقيم الشخصية التي يعتنقها كل منهم. ولذا فقد تم تصميم الوحدة على صورة سلسلة تضم خمسة دروس وذلك على الرغم من إمكانية استخدام كل درس بشكل مستقل. كذلك فقد تم تصميم كل درس بصورة تجعل من السهل استيعاب الدروس التي ترد في الدروس الآتية:	
الدروس المساعدة	
الدرس الأول	تطوير الهوية الذاتية
الدرس الثاني	التعرف على البيئة المحيطة
الدرس الثالث	الدول والموارد
الدرس الرابع	أهداف التنمية المستدامة والخطوات العملية في سبيل تحقيقها
الدرس الخامس	ربط الأهداف والخطوات العامة معاً
الهدف التعليمي المحدد	
<ul style="list-style-type: none">• أن يفكر الطلاب في هوياتهم الذاتية ويعرفوا كيفية التعبير عنها، فضلاً عن معرفة مكانهم داخل العالم الأوسع.• أن يقوم الطالب بتحديد الطرق التي يمكن أن تساهم في تطوير الصحة البيئية والحد من النفايات.• أن يشارك الطلاب في مشروع تخرج ويمارسوا الأداء أمام زملائهم في الفصل.	





الصف الرابع – الدرس الأول تطوير الهوية الذاتية

الإطار الزمني: 45 دقيقة.

المواد: الفنون (الفنون الجميلة وفنون اللغة)

المعايير: السلام والعدل والمؤسسات القوية (الهدف السادس عشر)

المصمم: كوين لوكوود

الملخص والأساس المنطقي:

يبدأ الطلاب سلسلة من خمسة دروس، تسهم ب تطوير مستوى الكفاية لديهم. خلال هذه الدروس يستكشف الطلاب مفهوم الهوية وذلك بدءاً من السؤال حول "من أكون؟" وسوف تشتمل عملية التعلم هذه على مناقشة للهوية الفردية للطلاب وكذلك هوية أقرانهم داخل الفصل الدراسي (الهوية الداخلية كالاهتمامات والقيم. وكذلك الهوية الخارجية كالمظهر والملبس). وينبغي أن يشتمل ذلك على بعض المناقشات التي تدفع الطلاب نحو التفكير في كيفية تشكيل القيم لهوياتهم. وسوف يناقش الطلاب الأمور التي تعنيهم ولماذا هم معنيون بها. كما يبدؤون في التفكير حول الأمور التي تهتم بها أسرهم وغيرهم ممن يتفاعلون معهم. ويقدمون تصوراً لما قد يكتث له الناس في جميع أنحاء العالم.

أهداف التدريس الإجرائية:

أن يبدأ الطلاب استكشاف مفهوم الهوية. وأن يبحثوا. على وجه التحديد. عن الطريقة التي تتشكل بها الهويات من خلال مجموعة متنوعة من العوامل مع التركيز على القيم كقوة رئيسية مسؤولة عن تحديد الهوية. وسوف يطلب المعلم من الطلاب التحدث عن أنفسهم وعن اهتماماتهم وعن الأشياء المهمة بالنسبة لهم: كما يتعين على الطلاب التحدث. أيضا الربط بين قيمتهم الخاصة وقيم زملائهم في الفصل. بما في ذلك إعداد قائمة بالقيم المشتركة وأخرى بالقيم غير المشتركة بينهم. وينبغي أن يكون لدى الطلاب القدرة على مناقشة ما قد يكون عليه الأمر حال فقدان الناس للقيم المشتركة. كذلك ينبغي أن تكون لديهم القدرة على تطوير استراتيجيات لبناء علاقات جيدة مع أولئك الذين قد لا يشاركونهم نفس القيم. ويتعين توجيه الطلاب وإرشادهم نحو فهم السبب وراء تقويم الناس لأشياء مختلفة.

فهم أهداف الدرس:

أن يدرك الطلاب أن هناك العديد من الأشياء المسؤولة عن تشكيل هوياتنا، وأن قيمنا تلعب دوراً أساسياً ب تحديد "من نكون" وأن الناس على اختلاف مشاربيهم قد يعطون قيمة لأشياء أخرى.

أسئلة أساسية:

- ماذا تقصد عندما نتحدث عن "الهوية؟"
- ما هي بعض الطرق المختلفة التي يمكننا بها الإجابة على سؤال "من أكون؟"
- ذكر أمثلة للأشياء التي تشكل هويتنا
- ما الأشياء التي تمثل أهمية بالنسبة لنا؟



Global Schools Program

- لماذا نشعر بأن هذه الأشياء مهمة ؟
- ما الأشياء التي يرى زملاؤنا وأصدقائنا وجيراننا بأنها مهمة؟
- هل نعتقد أيضا أن هذه الأشياء مهمة؟
- كيف نتعامل مع أولئك الذين يعتقدون بأهمية الأشياء الأخرى؟

الهدف التعليمي المحدد (أن يتمكن الطلاب من):

- الشعور بالارتياح عند الحديث عن أنفسهم وعن الأشياء التي شكلت شخصيتهم.
- الحديث عن العديد من المكونات المختلفة لهوياتهم، بما في ذلك الأشياء الأكثر أهمية بالنسبة لهم.
- البحث عن أوجه التشابه والاختلاف بين قيمهم وقيم زملائهم.
- التعبير عن أنفسهم (هوياتهم) بالصور والكلمات.
- التناوب بذ التحديث والرد والتعليق على زملائهم.
- إدراك قيمة الاختلاف.

التقويم: يقيم الطلاب حسب فهمهم قصص الأطفال الفردية المخصصة للطلاب.

تسلسل الأنشطة:

مقدمة الموضوع (5 دقائق):

يخبر المعلم الطلاب بأنهم سيجرون تدريبا لإظهار أوجه التشابه والاختلاف بين الناس. ويستطيع المعلم أن يبدأ هذا النشاط بوضع علامة "دائرة" على الأرض في منتصف الفصل. ويجب أن تكون الدائرة كبيرة بما فيه الكفاية بحيث تستوعب جميع الطلاب داخلها. وقد يتطلب ذلك تحريك بعض أثاث الفصل (كأن يتم نقل المكاتب إلى أحد الجوانب على سبيل المثال). ثم يدعو المعلم الطلاب للدخول في الدائرة إذا أجابوا ب «نعم» على بعض الأسئلة كأن يقول المعلم: "فلتتقدم داخل الدائرة إذا كنت ترتدي نظارة / إذا كان شعرك بني اللون / إذا كان لديك أخت/ إذا سافرت من قبل إلى دولة أخرى / إذا كنت تتحدث لفة مختلفة / إذا كنت تحب أكل الخضراوات... وهكذا".

وينهي المعلم حديثه قائلا "فلتتقدم داخل الدائرة إذا كنت طالبا في فصل الأستاذ أو الأستاذة [اسم المعلم/ المعلمة] مدرسة [اسم المدرسة]!" وسوف ينتهي المطاف بالطلاب جميعا داخل الدائرة.

الاجابة على السؤال "من أكون؟" (10 دقائق):

سيقوم الطلاب بالتفكير إجابات على سؤال "من أكون؟" بناءً على بعض الأمثلة التي تشرط أن يكمل كل طالب إجابته عن السؤال قائلا "أنا شخص". وفي هذا الجزء من التمرين، يمكن للطلاب إعطاء المزيد من الإجابات المباشرة بحسب اهتمامات وهوايات وقدرات كل طالب. وذلك مثل "أنا شخص يحب الآيس كريم" أو "أنا شخص يمكنني الجري بسرعة فائقة". ويمكن إجراء ذلك الجزء من التمرين على السبورة أو على الورق لكل طالب على حدة. ويمكن للمعلم أن يوجه الطلاب إلى ملاحظة أوجه الشبه والاختلاف في إجاباتهم (على سبيل المثال، هل قال العديد من الطلاب «أنا شخص يحب ...» أو «أنا شخص يمكنني ...؟) ويمكن للمعلم أيضا أن يستغل هذا الوقت ف تحفيز الطلاب للتفكير في الطرق التي يمكن لشخص ما يعيش في جزء مختلف من العالم أن يجيب بها على هذه الأسئلة.

عرض فكرة القيم (5 دقائق):



Global Schools Program

يطلب المعلم من الطلاب التفكير بعمق أكثر حول هوياتهم من حيث ما يكتثون له وماهية الأشياء التي يرونها مهمة. ويمكن للطلاب إضافة هذه الأشياء إلى القوائم الحالية وتطبيق نفس العملية لتحديد الأشياء المشتركة بينهم. قد يحتاج الطلاب إلى بعض الأمثلة على ذلك قبل أن يتمكنوا من القيام بذلك بأنفسهم. مثل:
"أنا شخص أرى أن عائلتي مهمة" أو "أنا شخص أرى أنه من المهم أن نكون لطفاء / طيبين مع الآخرين".

عرض النشاط (2-3 دقائق):

يوضح المعلم للطلاب أنهم سوف يقومون بتأليف قصصهم الشخصية. ويظهر المعلم كتابه الخاص الذي يحتوي على إجابات عن نقاط محددة هذ كل صفحة. ويعرض هذه الإجابات إما مكتوبة أو مرسومة أو كليهما. ثم يقوم المعلم بتوزيع الكراسات فارغة على الطلاب بالإضافة إلى مجموعة متنوعة من لوازم الرسم.

بدء النشاط الفني / مشروع فنون اللغة (25 دقيقة):

يستغل الطلاب الوقت المتبقي من الحصة الدراسية في تأليف قصصهم. ولا شك أن الطلاب سينهون هذا النشاط وسيكون هناك ما يكفي من الوقت ليطلعوا زملاءهم على قصصهم الشخصية وملاحظة الأشياء التي تشابهت في هذه القصص. وإمكان المعلم أن يعرض تلك الكراسات على شاشات العرض داخل الفصول.

مصادر للمعلمين:

مجال التعلم 1: من أكون؟ <https://tiny.cc/G3L4R1>

الهوية الفردية والمجتمعية – خطط الدرس: <https://tiny.cc/G4L1R2>



الصف الرابع – الدرس الثاني المجتمع/ المحيط المجتمعي - علم البيئة

الإطار الزمني: 45 دقيقة

المواد: علوم

المعايير: المياه النظيفة والنظافة الصحية (الهدف السادس) وطاقة نظيفة وأسعار معقولة (الهدف السابع) والحد من أوجه عدم المساواة (الهدف العاشر) ومدن ومجتمعات محلية مستدامة (الهدف الحادي عشر) والاستهلاك والإنتاج المسؤولان (الهدف الثاني عشر) والحياة تحت الماء (الهدف الرابع عشر) والحياة على البر (الهدف الخامس عشر).

المصمم: شارون جياي لى

الملخص والأساس المنطقي:

تعلم الطلاب، في الدرس الأول، حقيقة القيم وقاموا بتحديدوها وشاركوا قيمهم الفردية مع أقرانهم. أما هذا الدرس فسيتوسع الطلاب في تعريفهم للقيم من خلال ربط قيمهم الفردية بقيم المجتمع. وخاصة فيما يتعلق بمسألة تعزيز البيئة المستدامة. وسوف يطلع الطلاب على ثلاث عمليات هي (الحد من الاستخدام، وإعادة الاستخدام، وإعادة التدوير) وسيقترحون طرقاً لتحويل النفايات الموجودة في مجتمعهم إلى موارد. **ملحوظة:** يحضر المعلم نوعاً واحداً من النفايات (كالورق أو العلب أو الزجاجات أو الأكياس البلاستيكية على سبيل المثال) الأكثر انتشاراً في المجتمع. والنفايات المستخدمة في هذا الدرس هي الزجاجات إلا أنه يمكن استبدالها بنوع آخر من النفايات.

الهدف التعليمي المحدد (الأهداف الشاملة):

أن يتمكن الطلاب من التفكير والتعرف على كيفية بناء مجتمع مستدام. وكيفية تحقيق أهداف التنمية الشاملة عن طريق 1. (الشعور) معرفة أن النفايات يمكن تحويلها إلى موارد 2. (التفكير) إظهار المعرفة بالعمليات الثلاث (الحد من الاستخدام، وإعادة الاستخدام، وإعادة التدوير). 3. (العمل) تحويل معرفتهم ووعيهم إلى واقع عبر استحداث طرق مبتكرة لتحويل النفايات الموجودة في المجتمع إلى موارد.

فهم أهداف الدرس:

- أن يعرف الطلاب أن النفايات تخلق أضراراً بيئية على مجتمعاتنا وعلى العالم.
- أنه لا ينبغي أن تظل النفايات على صورتها الأولى بل يمكن تحويلها إلى موارد مفيدة عبر تطبيق أفكار مبتكرة.
- ينبغي أن يكون التفكير الإبداعي مصحوباً بإجراء ينتج عنه تعبير إيجابي في مجتمعاتنا وفي العالم كذلك.

أسئلة أساسية:

- ماذا يقصد بالعمليات الثلاث التالية؟ (الحد من الاستخدام، وإعادة الاستخدام، وإعادة التدوير).
- ما طبيعة النفايات التي نراها في مجتمعاتنا؟
- كيف يمكننا تحويل النفايات في مجتمعنا إلى موارد مفيدة؟



الهدف التعليمي المحدد (من خلال قائمة التقييم المرجعية سيتمكن الطلاب من):

الهدف	الشروط	المهارة / السلوك الملاحظ	التقويم
تحديد وشرح العمليات الثلاث (الحد من الاستخدام، وإعادة الاستخدام، وإعادة التدوير).	العمل في مجموعات صغيرة (يتابع المعلم الطلاب ويتأكد من فهم جميع المجموعات لمفهوم العمليات الثلاث).	يناقش الطلاب هذه العمليات في مجموعات صغيرة.	هل يمكن للطلاب تعريف هذه العمليات الثلاثة؟ هل يمكنهم ذكر مثال على كل عملية؟
عرض معلومات داخل الفصل حول النفايات الموجودة في مجتمعاتهم.	العمل في مجموعات أو بشكل فردي وعرض المعلومات أمام زملاءهم.	وقنا لحجم حجرة الدراسة يمكن أن يتم إما: 1. تقسيم الطلاب إلى مجموعات والعمل على إعداد قائمة بالنفايات الموجودة في مجتمعهم وأن يخصص طالب لكل مجموعة ليقوم بعرض هذه القائمة أمام زملاءه في الفصل. أو 2. أن يقوم كل طالب بعرض بيانات عن نوع واحد من النفايات الموجودة في مجتمعهم.	هل يشارك الطالب في المناقشة؟ هل يتعاون الطالب مع زملائه لإعداد قائمة بالنفايات؟ هل يقوم الطالب بعرض بيانات حول النفايات بطريقة واضحة وسهلة الفهم؟
إيجاد وسيلة مبتكرة لتحويل النفايات التي أحضرها المعلم إلى شيء يمكن استخدامه مرة أخرى.	في مجموعات أو بشكل فردى.	يقوم الطلاب، سواء في مجموعات أو بشكل فردى، بتحويل هذا النوع من النفايات الذي أحضره المعلم إلى شيء يمكن استخدامه مرة أخرى	هل أصبح لدى الطالب منتج نهائي تم تحويله من الى شيء يمكن استخدامه مرة أخرى؟



تسلسل الأنشطة:

النشاط الافتتاحي: 6 دقائق

مراجعة الدرس الأول - يسأل المعلم الطلاب عما يتذكرونه من الدرس الأول، إذ ينبغي أن يكون الطلاب قادرين على التحدث عن قيمهم الفردية.

- أسئلة: من منكم من يتذكر ماذا كانت تلك القيم؟ هل يمكن لأي منكم أن يشارك قيمه الشخصية؟ هل يمكن أن نظل أصدقاء حتى وإن اختلفت قيمنا؟
يذكر المعلم في افتتاحيته لهذا الدرس أنه سيتم خلاله تعريف الطلاب بقيم مجتمعهم.
- أسئلة: هل يستطيع أحدكم أن يخبرني عن القيم التي يرى أنها مهمة لأسرتهم؟ وماهي القيمة المهمة في مجتمعنا؟
بعد الاستماع لبعض الإجابات من الطلاب يقوم المعلم بتركيز الموضوع بصورة أكبر على قيم المجتمع فيما يتعلق بالتنمية المستدامة.
- أسئلة: ما الذي ينبغي أن يفكر فيه مجتمعنا حيال البيئة؟ وحيال الطبيعة؟ وهل نحترم الطبيعة؟ علل.

المفاهيم الثلاثة (الحد من الاستخدام، وإعادة الاستخدام، وإعادة التدوير): 14 دقيقة

- يقوم المعلم بتعريف الطلاب على مفهوم النفايات وأثرها (النفايات هي أي شيء نتخلص منه) حيث يقوم بالآتي:
 - إبراز خطر النفايات على البيئة باستخدام الصور: فالقاء النفايات بعيداً يسبب تلوث الهواء والمياه والترية
 - التأكيد على أن التخلص من النفايات أمرٌ ضار جداً بالمجتمع.
 - تقسيم الطلاب إلى مجموعات، وحثهم على مناقشة مشكلة النفايات التي يرونها في مجتمعهم أو حثهم على القيام بعصف ذهني بشكل فردي (حسب حجم الطلاب في الفصل).
 - اختيار بعض الطلاب ب لعرض قائمة بالنفايات التي استطاعوا حصرها.
 - "أسئلة: ما هي النفايات وما هي آثارها في رأيك؟
 - ماذا علينا أن نفعل؟ هناك شيء ما يمكن لكل منا القيام به.

- يقوم المعلم بتقسيم الطلاب إلى مجموعات. حيث يحدد مفهوم كل عنصر من العناصر الثلاثة (الحد من الاستخدام، وإعادة الاستخدام، وإعادة التدوير). وحث الطلاب على عقد جلسات عصف ذهني للتوصل لطرق تطبيق هذا المفهوم.

- تعريف الطلاب بالمفاهيم الثلاثة (الحد من الاستخدام، وإعادة الاستخدام، وإعادة التدوير):
 - الحد من الاستخدام: هي أفضل وسيلة للمساعدة على الحفاظ على البيئة. ولذا يمكن للمعلم أن يطلب من الطلاب عقد جلسة عصف ذهني للتفكير في طرق للحد من استخدام الأغراض اليومية في مجموعاتهم الصغيرة (على سبيل المثال، يمكنك استعارة الشيء بدلاً من شرائه، لا تسرف في الماء واستخدم كمية أقل عند تنظيف أسنانك.)
 - أخرى. وليقم الطلاب بعصف ذهني للتفكير في طرق للحد من استخدام الأغراض اليومية في مجموعاتهم الصغيرة (على سبيل المثال، يمكنك استعارة الشيء بدلاً من شرائه، لا تسرف في الماء واستخدم كمية أقل عند تنظيف أسنانك.)
 - إعادة الاستخدام: لا بد من رمي الأشياء والتخلص منها، يمكننا أن نجد طرقاً لإعادة استخدامها مرة أخرى. وليقم الطلاب بعصف ذهني للتوصل إلى هذه الطرق (على سبيل المثال، بدلاً من استخدام الأكياس البلاستيكية، أحضر كيساً من القماش عند الذهاب إلى محل البقالة، وبدلاً من استخدام الأكواب الورقية / البلاستيكية، استخدم الكوب الخاص بك.)



Global Schools Program

- إعادة التدوير: معظم الأشياء التي لا يمكن إعادة استخدامها يمكن إعادة تدويرها ولذا يقوم الطلاب بعصف ذهني للتفكير في كيفية القيام بذلك (على سبيل المثال: قم بتقسيم المواد المختلفة وفصلها عن بعضها البعض).

- أسئلة: ما الذي ينبغي علينا فعله حيال النفايات الموجودة 4 مجتمعنا؟ وما هي المفاهيم الثلاثة؟ وماذا يعني الحد من الاستخدام؟ وما المقصود بإعادة استخدامها؟ وماذا يعني إعادة التدوير؟

النشاط: 15 دقيقة

- يقوم المعلم بتوزيع زجاجة على كل طالب (سواء كانوا مجموعات أو كانوا فرادى) واطلب منهم تحويل الزجاجة إلى شيء مبدع يمكن إعادة استخدامه.
- قم بتزويد الطلاب بمقص وشريط وغراء وأوراق ملونة حسب الحاجة.
- انصح الطلاب بالتعاون مع بعضهم البعض، بالنظر في أفكارهم والاستماع إليها بكل احترام. والتوصل إلى حل إبداعي للمشكلة.
- بعد 10 دقائق من الأنشطة، خصص 5 دقائق لكل مجموعة (أو فرد) كي تعرض فيها لزملائه الفكرة التي طبقوها على زجاجاتهم.
- أسئلة: كيف يمكننا تحويل هذه النفايات إلى شيء مفيد؟

النشاط الختامي: 5 دقائق

يقوم المعلم بالتأكيد مرة أخرى على المخاطر التي تسببها النفايات للبيئة، ويسال الطلاب عن المفاهيم الثلاثة لمساعدة البيئة على مواجهة هذه المخاطر، كما يقوم المعلم بإنهاء الحصص الدراسية بعد تذكير الطلاب بأن هناك شيئاً يمكن لكل منا القيام به لمساعدة البيئة للتصدي لهذه المخاطر.

أسئلة: ما الذي تعلمناه اليوم عن النفايات؟ كيف تساهم المفاهيم الثلاثة في الحفاظ على البيئة؟ ما الذي يمكننا فعله للحفاظ على البيئة؟

مصادر الطلاب:

إدارة النفايات: <http://tiny.cc/G4L2R1>
الأطفال: المعهد الوطني لصحة الأطفال: <http://tiny.cc/G4L2R2>
فيديو عبارة عن أغنية للمفاهيم الثلاثة: <http://tiny.cc/G4L2R3>

مصادر للمعلمين:

تعريف النفايات: <http://tiny.cc/G4L2R4>
تأثير النفايات على البيئة: <http://tiny.cc/G4L2R5>
الاستفادة من النفايات: <http://tiny.cc/G4L2R6>
مناهج وأنشطة للأطفال والمعلمين: <http://tiny.cc/G4L2R7>
المفاهيم الثلاثة للبيئة: <http://tiny.cc/G4L2R8>
طرق مبتكرة لإعادة تدوير الزجاجات: <http://tiny.cc/G4L2R9>



الصف الرابع – الدرس الثالث الدولة: تاريخ العالم، والجغرافيا

الإطار الزمني: 45 دقيقة.

المادة: الدراسات الاجتماعية

المصمم: هولينغ ييب

المعايير: القضاء على الفقر (الهدف الأول) والقضاء على الجوع (الهدف الثاني) والمياه النظيفة والنظافة الصحية (الهدف السادس) وطاقة نظيفة وأسعار معقولة (الهدف السابع) والعمل اللائق ونمو الاقتصاد (الهدف الثامن) والصناعة والابتكار والهياكل الأساسية (الهدف الثاني عشر)، الاستهلاك والإنتاج المسؤولان (الهدف الثاني عشر) وعقد الشراكات لتحقيق الأهداف (الهدف السابع عشر).

الملخص والأساس المنطقي:

بمجرد أن يتكون لدى الطلاب إدراكاً للأشياء المادية التي يجدها في محيطهم كالنفايات بعد الانتهاء من الدرس السابق، فإنه يتعين انتقال الطلاب للدرس الحالي لمعرفة المزيد عن الموارد (وأحياناً عن النفايات) التي قد تكون السمة التي تربط بين مختلف الدول والمناطق. ومن خلال البحث عن مصدر الموارد اليومية، فسيعرف الطلاب أن هناك ترابطاً وتداخلاً بين الدول والمناطق المختلفة. ذلك فضلاً عن أنه من خلال إعداد الطلاب وتجهيزهم للدرس التالي الذي يتناول الموارد المتاحة العالم، فسيتكون لدى الطلاب شعور نحو كيفية تأثير هذا النمط من الترابط على ديناميكيات التفاعل على المستوى العالمي.

الهدف التعليمي المحدد (الأهداف الشاملة):

أن يكون لدى الطلاب القدرة على التفكير السبب وراء إنتاج بعض المواد في موطنها الأصلي. ولماذا يتم استيرادها. وبالنسبة للطلاب الذين تم تدريبهم فعلياً على استخدام الخرائط الذهنية. فسيتكون لديهم القدرة على تدوين أفكارهم وصياغة نقاط النقاش متخذين الخرائط الذهنية كدليل لهم. كما سيكون لديهم القدرة على تحديد بعض إيجابيات وسلبيات الارتباط الإقليمي والعالمي.

فهم أهداف الدرس:

أن يدرك الطلاب أن بعض مواردهم اليومية تدنتج داخل بلدهم أو منطقتهم. بينما يُنتج بعضها ف أماكن أخرى. وأن يستوعبوا الترابط بين هذه المناطق من خلال تبادل الموارد.

أسئلة أساسية:

- اين تنتج هذه الموارد؟
- كم يبعد منشأ هذا المنتج عنا؟
- ما هي الظروف والموارد التي نحتاجها لإنتاج هذه الموارد؟
- هل يمكننا إنتاج هذه المواد محلياً؟
- هل يمكن ان ننتج هذه المواد في مكان اخر؟
- كيف يمكننا اختيار مكان إنتاج هذه الموارد؟
- ماذا يحدث إذا كنا في حاجة لهذه المواد ولكن لا يمكننا إنتاجه محلياً؟
- ما هي إيجابيات وسلبيات إنتاج هذه المواد محلياً مقارنة باستيراده؟



- هل تعتقد ان هناك منتجا أفضل من الاخر؟

الهدف التعليمي المحدد (أن يتمكن الطلاب من):

- معرفة وتحديد أحد المواد الشائعة التي يتم استيرادها بالإضافة إلى معرفة أحد المواد التي تنتج محليا.
- معرفة ظروف إنتاج مادة واحدة على الأقل.
- تحديد دولة أو منطقة واحدة على الأقل يتم بينها وبين دولتهم/ منطقتهم تبادل تجاري.

التقويم:

يتم تقويم الطلاب بناءً على الخرائط الذهنية، ومشاركتهم ف النقاشات التي تدور داخل الفصول الدراسية وفي جلسات العصف الذهني والحوارات المختلفة.

تسلسل الأنشطة:

- **(5 دقائق)** يقوم المعلم بعرض الصور من قائمة المنتجات أو الموارد ويطلب من الطلاب تخمين الدولة المنتجة لها. (وبدلا من ذلك وإذا سمح وقت الحصّة: فإنه يقوم بتحويل ذلك العمل إلى نشاط للمجموعات الصغيرة. حيث يحاول أحد الطلاب المشاركين هذه المجموعة معرفة مكان إنتاج هذه المادة من خلال قراءة اسم المنتج المدون عليها بينما يقوم بقية الطلاب 4 المجموعة بمحاولة تخمين اسم البلد المنتج).
- **(10 دقائق)** يقوم المعلم باختيار أحد المواد المستوردة: ويوضح للطلاب كيفية استخدام الخريطة الذهنية من خلال جلسة العصف الذهني التي يشارك فيها جميع الطلاب لدراسة إيجابيات وسلبيات استيراد المواد وإنتاجها محليا كما يحث المعلم الطلاب على دراسة العوامل أو المواد المتوفرة #4 بلدهم / منطقتهم. وتلك المتوفرة 4 منطقة بلد المنشأ.
- **(10 دقائق)** يختار المعلم بعد ذلك مادة أو مورداً آخر، ثم يقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة لعمل خريطة ذهنية. وتصميمها على ملصق يوضع 4 الفصل.
- **(15 دقيقة)** يعرض المعلم الخرائط الذهنية التي تصممها المجموعات الصغيرة في واجهات الفصول الدراسية. ثم يقسم الطلاب إلى مجموعتين لينشأ بينهما حوار حول هذه الخرائط. حيث قد ترى إحدى المجموعتان بأنه من الأفضل استيراد المواد أو المنتج بينما ترى المجموعة الثانية أنه من الأفضل إنتاجه محليا. ويسمح المعلم للطلاب بتدوين آرائهم من ملصق الخرائط الذهنية التي أعدها مجموعتان أخرى.
- **(5 دقائق)** في اختتام النقاش يعرض ال معلم الفكرة التي تشير إلى أن الدول والمناطق دائمة الترابط. ومن ثم يناقش الطلاب بعض إيجابيات وسلبيات الارتباط بين هذه المناطق.

مصادر للطلاب:

خريطة العالم أو الخريطة الإقليمية للطلاب للتعرف على بلد المنشأ.

مصادر للمعلمين:

قد يختار المعلمون منتجاً محلياً وآخر مستورداً من قائمة المقترحات الآتية:

- مياه
- أغذية مصنعة
- ثمار
- زيت الطهي / بهارات
- أقلام
- وقود



Global Schools Program

- مشروبات
- جهاز كهربائي
- كتاب

- ملابس
- حضرات
- مواد البناء / التشييد



الصف الرابع – الدرس الرابع العالم – أهداف التنمية المستدامة والخطوات العملية

الإطار الزمني: 45 دقيقة

المادة: الرياضيات

المصمم: إيفا فلافيا & مارتينيز أوربيغوزو

المعايير: القضاء على الفقر (الهدف الأول) والقضاء على الجوع (الهدف الثاني) والصحة الجيدة والرفاه (الهدف الثالث) والتعليم الجيد (الهدف الرابع) والمساواة بين الجنسين (الهدف الخامس).

الملخص والأساس المنطقي:

يستكشف الطلاب موقفهم كمواطنين في العالم حيث تتكون لديهم رؤية عامة حول الاحصائيات العالمية، وكذلك التفكير في دورهم كمواطنين عالميين وصناع محتملين للتغيير الاجتماعي.

اهداف التدريس الإجرائية:

أن يفهم الطلاب الاحصائيات والبيانات ذات الصلة بالعالم الذي يعيشون فيه، وأن يستفيدوا من الأدوات الحسابية في مناقشة الموضوعات الرئيسية، مثل عدد السكان في العالم وتصنيف الأديان والإنجازات التعليمية. وسيطلب منهم الانخراط في التأمل في الذات والتفكير النقدي والعمل والمناقشات الجماعية.

فهم أهداف الدرس:

- يفهم الطلاب أن الاحصائيات والرياضيات هي عبارة عن أدوات لوصف العالم ومقارنة الحقائق المختلفة وزيادة الوعي بالقضايا الهامة.
- يفهم الطلاب أن معرفة الموضوعات العالمية الرئيسية هي عنصر أساسي لاستكشاف علاقتهم بالعالم من حولهم، ومن ثم القيام في نهاية المطاف بما من شأنه تحسين العالم.

أسئلة أساسية:

- لماذا تعتبر النسب المئوية ذات أهمية لوصف العالم؟
- كيف تستخدم الرسوم البيانية في مقارنة الاحصائيات المختلفة؟
- هل هذه البيانات مفيدة في فهم الحقائق المختلفة حول العالم؟ وبماذا تشعر حيال تلك البيانات؟ وما هي رؤيتك للصورة الشاملة للعالم؟
- هل يغير ذلك من رؤيتك للعالم من حولك؟ وماذا بمقدورك أن تفعله حتى تغير العالم للأفضل؟ وهل تعتقد أن الاحصائيات مفيدة لإقناع الناس بضرورة معالجة موضوعات بعينها كي تحدث التغيير المرجو؟

الهدف التعليمي المحدد (أن يتمكن الطلاب من):



Global Schools Program

- استخدام النسب المئوية والرسوم البيانية في مناقشة آرائهم حول القضايا العالمية بعينها ضمن مجموعات صغيرة وسيكون عليهم كتابة جملة واحدة على الأقل تحمل نسبا مئوية لموضوعات مثيرة للاهتمام أو للدهشة أو تحمل بيانات صادمة، ومن ثم مناقشة الموضوع.
- استخدام النسب المئوية والرسوم البيانية لوصف الموضوعات الرئيسية، مثل عدد سكان العالم وتوزيع الأديان والإنجازات التعليمية وأداء وعرض جماعي عن الأرقام الرئيسية المتعلقة بأحد أهداف التنمية المستدامة.
- التفكير في قوة الاحصائيات لنقل الشعور العميق بالضرورة الملحة، والتشجيع على اتخاذ الاجراء المناسب، وسوف يدرج الطلاب هذه الأفكار في خاتمة العرض الذي سيقدمونه.

التقويم:

يتم تقييم الطلاب بناء على أسئلة فردية تحفيزية وعروض جماعية.

تسلسل الأنشطة:

• مقدمة (الشعور):

- شاهد الفيديو " اذا كان العالم 100 شخصا" وهذا الفيديو متاح عبر الموقع الإلكتروني: <http://www.100people.org>
- في حالة عدم توفر الفيديو، يمكنك أعداد رسوم بيانية باستخدام بيانات من الموقع التالي: https://www.100people.org/statistics_100stats.php?section=statistics

• التحفيز على التحوار:

- يطلب المعلم من الطلاب مناقشة التساؤلات التالية:
- ما هي الأرقام التي تجذب انتباههم؟
- ما هي الموضوعات التي تتعلق بتلك الأرقام؟

يتناقش الطلاب في مجموعات ثنائية ويكتبون أفكارهم بشكل فردي:

- يطلب من كل طالب كتابة أحد الأرقام التي جذبت انتباهه على قطعة من الورق وكذلك يكتب الموضوع المتعلق بهذا الرقم وماذا يرى هذا الموضوع مثيرا للاهتمام أو صادما أو اغير عاد أو مهماً أو غير ذلك.
- يمكن للطلاب كتابة أكثر من جملة طالما كان هناك متسع من الوقت. ولكن لا بد وأن يعبر كل طالب عما يشعر به تجاه تلك البيانات.
- الجملة التي يكتبها الطلاب يجب أن تكون على النحو التالي:
 - "من بين المائة شخص هناك أشخاص"
 - "وجدت أن وذلك لأن"
- ثم يذكر المعلم بعض الأمثلة ويكتب النسب المئوية على السبورة.

النسب المئوية (التفكير):



- يقوم المعلم بتحويل الأرقام التي قدمها الطلاب إلى نسب مئوية مدونة على السبورة. وهذه ستكون الطريقة الوحيدة لوصف ومناقشة المعلومات التي أثارت انتباه الطلاب.
- مثال: يكاد أحدهم أن يموت جوعاً ويماني 15 منهم من نقص التغذية: بينما يعاني 21 من زيادة الوزن. حيث يحولها لعل إلى نسب مئوية على النحو التالي --> يكاد 1% أن يموت جوعاً و15% يعانون من نقص التغذية ويعاني 21% منهم من زيادة الوزن.
- العمل مع شريك: يتبادل الطلاب العبارات التي دونوها ويقومون بتحويل الأرقام إلى نسب مئوية. وسوف تناقش كل مجموعة زوجية أفكارها ويقومون بتدوينها في أوراقهم الفردية.

الرسوم البيانية (التفكير):

يقوم المعلم بتوضيح كيفية تقديم عرض مقارنٍ للنسب المئوية في كل رسم بياني بالبلوكات مستعينا في ذلك بمجموعة أرقام لأحد الفئات التي نوقشت في مجموعات الطلاب الثنائية.

عرض البيانات (تمثيل البيانات):

- يعمل الطلاب مجموعات على مجموعة من البيانات المتعلقة بأحد الاهتمام بالنسبة لهم (يمكن أن يعمل الطلاب على أحد الموضوعات الأكثر بساطة والتي تشتمل على اثنين فقط من النسب. فملي سبيل المثال: سيكون 83% قادرين على القراءة والكتابة أو أن 17% عاجزين عن القراءة والكتابة، أو من الممكن أن يجري الطلاب مقارنات أكثر تعقيداً من ذلك. وبالتالي سيحتاج الطلاب إلى عمل لوحة تشمل ما يأتي:
 - النسب المئوية.
 - تمثيل البيانات على رسم بياني بالبلوكات (يمكن للمعلم أن يزود كل طالب بقطعة من الورق تشتمل على المحاور التي يحتاج إليها الطلاب للانتهاء من إعداد الرسم البياني).
 - بعض النقاط المحدودة حول الأفكار التي يرى الطلاب أنها أساسية لتلك الأرقام. ويمكن الطلاب أن يشيروا إلى ما إذا كانوا يستشعرون وجود مشكلة. وما هو شعورهم حيالها وسبب وجودها و/ أو كيفية حلها.
- تقوم بعض المجموعات بعرض لوحاتها على الفصل ويشاركونهم أفكارهم: بينما تقوم جميع المجموعات بتسليم مواد العرض.

مصادر للطلاب:

الأمثلة التي يوردها المعلم وبدونها على السبورة عن النسب المئوية والرسوم البيانية وكذلك توجيهاته للطلاب عند إعدادهم الرسوم البيانية.

مصادر للمعلمين:

100 شخص: <http://tiny.cc/G4L4R1>



الصف الرابع – الدرس الخامس الربط بين جميع المعارف والمهارات – المنتج النهائي

الإطار الزمني: 45 دقيقة

المادة: المسرح واللغة

المصمم: مادري ظاريوال

المعايير: السلام والعدل والمؤسسات القوية (الهدف السادس عشر).

الملخص والأساس المنطقي:

يتيح هذا الدرس الفرصة للطلاب للاستفادة من المعارف والمهارات المكتسبة من الدروس الأربعة السابقة في تطوير مشروع للفنون المسرحية التي تربط بين جميع المعارف والمهارات. وسيساعد ذلك على ترابط المادة التعليمية المستسقة من المواد المختلفة.

أهداف التدريس الإجرائية:

أن يكون لدى الطلاب القدرة على الربط بين هويتهم الشخصية وبين العالم الأوسع نطاقاً. واستشعار دورهم في تعزيز النمو المستدام وكذلك معرفة المشكلات الكبيرة التي يشهدها العالم (وذلك من خلال فهمهم لأهداف التنمية المستدامة)، كما سيكون للطلاب القدرة على التعبير عن ذلك من خلال عمل مسرحي من تأليفهم، وبالتالي يدرك الطلاب أهمية التعبير عن الأفكار من خلال المسرح.

فهم أهداف الدرس:

- معرفة كيفية استخدام المسرح كوسيلة للتعبير.
- معرفة مدى الترابط الفعلي بين الذات والمجتمع والأمة والعالم.
- معرفة موقف / دور الفرد في تعزيز النمو المستدام.
- معرفة مكانهم بالنسبة لبقية العالم - جغرافياً وتاريخياً.

أسئلة أساسية:

- ما هي وسائل التعبير المختلفة (الكتابة والتحدث والأداء ومختلف الفنون).
- هل تساعدك قيمك على فهم العالم على نحو مختلف؟
- هل الموارد المتوفرة العالم حالياً متاحة لنا وحدنا؟
- هل ينبغي علينا أن نهتم بالمشكلات العالمية؟



الهدف التعليمي المحدد (أن يتمكن الطلاب من):

التقويم	المهارة / السلوك الملاحظ	الشروط	الهدف
هل يستطيع الطالب أن يحدد الموارد الموجودة بالعالم؟	سوف تظهر المهارة أو السلوك في كتاباتهم / العمل المسرحي	من الدروس 3-4	إدراك وجود عالم أكبر من عالمهم الخاص
هل يمكن للطلاب التحدث عن القيم في السياق العالمي؟	سوف تظهر المهارة أو السلوك في كتاباتهم / العمل المسرحي	من الدروس 1-4	فهم كيفية ارتباط قيمهم بالعالم
هل يعكس محتوى المسرحية الأفكار التي تمت مناقشتها في الفصل الدراسي في الدروس 1-4؟	كتابة المسرحية	في مجموعات صغيرة	ترجمة أفكارهم الى عمل مسرحي
هل يساعد الطلاب بعضهم البعض أثناء العمل في مجموعات؟ (قد يبدو ذلك مختلفا بالنسبة لمختلف المجموعات)	مناقشة الأفكار وكتابة أجزاء المسرحية بعدها	في مجموعات صغيرة	العمل بشكل تعاوني

التقويم:

- هناك عدد قلي من أدوات التقويم التي يمكن أن تساعد المعلم تقويم مدى تحقق الهدف المنشود من الدرس، وتلك الأدوات هي:
- المسرحية التي كتبها الطلاب (تجد في المرفقات قواعد المسرحية باللون الأحمر).
 - جلسة العصف الذهني المخصصة للمسرحية تساعد المعلم على معرفة ما إذا تم تحقيق أهداف التعلم السابقة أم لا.
 - مسح/استبيان موجز يسأل فيه الطلاب بشكل غير مباشر عن النمو المستدام ودورهم في حل المشكلات العالمية (مرفق مثال على ذلك) - ويتم تضمين إجاباتهم في الهدف رقم "1" المذكور أعلاه.

ونظرًا لأن هذا الدرس يأتي ختامًا للدروس الأربعة السابقة، فإن محتوى تلك الدروس يكون قد تم تقويمه بالفعل.

تسلسل الأنشطة:

سيقوم المعلم ب.....	الزمن	سيقوم الطالب ب.....
---------------------	-------	---------------------



أ. تحديد وتوضيح هدف الفصل (وهو أن يقوم الطلاب بكتابة مسرحية يعالجون فيها المعلومات المستخلصة من الدروس الأربعة السابقة. أيضا الحديث عن وسائل مختلفة للتعبير عن أفكار أحد الطلاب واستخدام المسرح كوسيلة لتحقيق هذه الغاية.	5 دقائق	محاولة (فهم الهدف) تقديم مدخلاتهم بشأن وسائل التعبير المختلفة.
ب. تقديم مثال على المسرحية وموجز لما يريد المعلم منهم القيام به.	5 دقائق	الاستفادة من الأمثلة وطرح الأسئلة إذا كانوا لا يفهمون الغاية منها.
ج. تيسير مهام جلسة العصف الذهني المخصصة للمسرحية. تحديد نطاق مدخلات الطلاب وحصريها في موضوع واحد. (وإذا كان هناك عدد كبير من الطلاب فيمكن للمعلم تقسيمهم الى مجموعتين وحثهم لكتابة مسرحيات مختلفة).	10 دقائق	جلسة العصف الذهني للأفكار المطروحة حول ما ينبغي أن تكون عليه مسرحيتهم بصفتهم مجموعة كبيرة من الطلاب.
د. تكليف طلاب / مجموعات مختلفة بكتابة أجزاء من المسرحية وذلك إذا كان الفصل يضم عدد كبير من الطلاب (ولا ينبغي أن يكلف الطالب بأكثر من 5-10 سطور ويتوقف ذلك على عدد الطلاب بالفصل). يمكن تقسيم أجزاء المسرحية بطرق مختلفة، ومنها تقسيم المسرحية الى أربعة مشاهد وتكليف جميع الطلاب / المجموعات بأداء هذه المشاهد وتقسيم الأدوار بينهم.	5 دقائق	تحديد الأدوار / المجموعات
هـ. منح الطلاب الوقت الكافي لكتابة الجزء المكلفين به.	20 دقيقة	كتابة الأجزاء المكلفين بها
و. تجميع كافة أجزاء المسرحية وتنسيقها.	دقيقة واحدة	تقديم أجزاءهم
سيقوم المعلم بترتيب أجزاء المسرحية وتنقيحها، ليقوم بعد ذلك بمشاركتها مع الطلاب في الحصة التالية. ويمكن للطلاب بعد ذلك اختيار أداء العمل المسرحي في الفصل أو أمام المدرسة بأكملها، أو يمكنهم تأجيلها لتكون ضمن عروض نهاية العام الدراسي		

مصادر الطلاب:

- مثال لبعض الأعمال المسرحية: <http://tiny.cc/G4L5R1>
- ملاحظات من الدروس الأربعة السابقة (الملخصات / الموجز).

مصادر المعلمين:

- مثال لبعض الأعمال المسرحية: <http://tiny.cc/G4L5R1>

المعايير والقواعد:

1. هل يعكس محتوى المسرحية ما يأتي:



Global Schools Program

- قيم الطلاب
- قيم الاستدامة
- الارتباط بالعالم

2. هل المسرحية.....

- مثيرة لدرجة تستحق المشاهدة؟
- سهلة الفهم؟
- واضحة؟