



Σχέδιο Μαθήματος Γ' Γυμνασίου

Πηγή: Reimers, F. (2017). *Empowering students to improve the world in sixty lessons*. 1st ed. Createspace Independent Publishing Platform.

Πνευματική Ιδιοκτησία: © 2017 Fernando M. Reimers. Το παρόν έργο έχει άδεια βάσει της διεθνούς άδειας Creative Commons Attribution 4.0. Για να δείτε ένα αντίγραφο του πιστοποιητικού, επισκεφτείτε τη σελίδα <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> Όλα τα νόμιμα δικαιώματα προστατεύονται.

Σημείωση: Το περιεχόμενο του παρόντος έργου δημιουργήθηκε και εκδόθηκε ανεξάρτητα από το Global Schools Program.



Σύνοψη	
Μαθησιακός Στόχος Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα εξετάσουν ζητήματα σχετικά με τα δικαιώματα των γυναικών και την ισότητα των φύλων μέσα από τη λογοτεχνία. Χρησιμοποιώντας τις λογοτεχνικές απεικονίσεις των γυναικών, οι μαθητές και οι μαθήτριες θα διερευνήσουν την ανισότητα των φύλων όπως αυτή υφίσταται σε τοπικό, εθνικό και παγκόσμιο επίπεδο. Τελικά, οι μαθητές και οι μαθήτριες θα σχεδιάσουν, θα υλοποιήσουν και θα παρουσιάσουν ένα έργο βασισμένο σε αυτά που έχουν μάθει.	
Περιεχόμενα Μαθημάτων	
1ο Μάθημα	Αναζητώντας τη βιβλιογραφία: Πώς σκιαγραφούνται οι γυναίκες σε παγκόσμιο επίπεδο;
2ο Μάθημα	Αναλύοντας τη βιβλιογραφία: Πώς σκιαγραφούνται οι γυναίκες στη κοινωνία τους;
3ο Μάθημα	Μαθαίνοντας από τη βιβλιογραφία: Η πραγματικότητα των γυναικών στη κοινωνία.
4ο Μάθημα	Σχεδιασμός ενός έργου με πλοκή την ανισότητα των φύλων
5ο Μάθημα	Υλοποίηση του έργου
Μαθησιακοί Σκοποί	
Οι μαθητές και οι μαθήτριες... <ul style="list-style-type: none">• θα αναπτύξουν την ικανότητα κριτικής ανάγνωσης, διερευνώντας κοινωνικά ζητήματα μέσα από τη βιβλιογραφία.• θα αντλήσουν γνώσεις από τα έργα της βιβλιογραφία και θα τις εφαρμόσουν στη ζωή τους.• θα σχεδιάσουν και θα υλοποιήσουν ένα έργο σύμφωνα με ό,τι έχουν μάθει.	



Γ' Γυμνασίου, 1ο Μάθημα

“Κινήματα για τα Δικαιώματα των Γυναικών: Αναζητώντας τη Βιβλιογραφία”

Χρονικό Πλαίσιο: 60 λεπτά

Μαθήματα/ Γνωστικά Αντικείμενα: Κοινωνικές Επιστήμες, Αγωγή του Πολίτη, Ιστορία

Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης: Ισότητα των Φύλων (Στόχος 5), Λιγότερες Ανισότητες (Στόχος 10), Ειρήνη, Δικαιοσύνη και Ισχυροί Θεσμοί (Στόχος 16)

Σχεδιάστηκε από: Matt Owens

Σύνοψη και Λογική του Μαθήματος: Για να τεθούν οι βάσεις των επόμενων μαθημάτων, θα δοθεί ένα κοινωνικό και ιστορικό πλαίσιο, μέσα στο οποίο οι μαθητές και οι μαθήτριες θα εξετάσουν την ανισότητα των φύλων και τα κινήματα για τα δικαιώματα των γυναικών, μέσα από μικρές ιστορίες και ποιήματα.

Διδακτικοί Στόχοι:

Οι μαθητές και οι μαθήτριες...

- Θα γνωρίσουν τα κινήματα διεκδίκησης και υπεράσπισης των δικαιωμάτων των γυναικών στην πορεία της ιστορίας, σχηματίζοντας το πλαίσιο μέσα από το οποίο μπορούν να μελετήσουν τη βιβλιογραφία στα επόμενα μαθήματα.
- Θα αποκτήσουν το γνωστικό υπόβαθρο για να διαβάσουν τη δική τους σύντομη ιστορία ή ποίημα με κριτική ματιά.

Στόχοι Κατανόησης:

- Τα κινήματα υπεράσπισης των δικαιωμάτων των γυναικών έχουν μια ισχυρή και ζωντανή ιστορία και παρουσία στη διεθνή κοινωνία σήμερα.
- Τα κινήματα υπεράσπισης των δικαιωμάτων των γυναικών σε όλο το κόσμο έχουν εργαστεί ακούραστα για να αντιμετωπίσουν τις ανισότητες που υπήρχαν στις κοινωνίες στο παρελθόν και εξακολουθούν να υπάρχουν σήμερα.

Βασικές Ερωτήσεις:

- Ποιες ανισότητες έχουν συναντήσει οι γυναίκες στο παρελθόν και ποιες συναντούν σήμερα;
- Πώς ανταποκρίθηκαν οι γυναίκες και τα κινήματα υπεράσπισης των δικαιωμάτων των γυναικών στις ανισότητες στο παρελθόν;
- Ποιες μεγάλες κοινωνικές και ιστορικές δυνάμεις έχουν διαμορφώσει την άνοδο των κινήματων υπεράσπισης των δικαιωμάτων των γυναικών;
- Πώς μπορούν να εξεταστούν τα δικαιώματα των γυναικών υπό το πρίσμα της λογοτεχνίας;



Μαθησιακοί Σκοποί: Οι μαθητές και οι μαθήτριες...

- Θα συμμετέχουν σε μια ουσιαστική συζήτηση για το ρόλο που έχουν διαδραματίσει τα κινήματα υπεράσπισης των δικαιωμάτων των γυναικών στην αντιμετώπιση των ανισοτήτων μεταξύ των φύλων.
- Θα δημιουργήσουν το πλαίσιο γνώσεων και κριτικής σκέψης που θα τους/τις βοηθήσει να αναπτύξουν συνδέσεις με τη βιβλιογραφία που θα διαβάσουν στα επόμενα μαθήματα.

Αξιολόγηση: Συζήτηση στη Τάξη.

Αλληλουχία Δραστηριοτήτων:

- **Εισαγωγή (10 λεπτά):** Ο καθηγητής/ Η καθηγήτρια θα παρουσιάσει τα παγκόσμια κινήματα για τα δικαιώματα των γυναικών στο παρελθόν και το παρόν, τροφοδοτώντας τους μαθητές και τις μαθήτριες με πληροφορίες.
- **Ανάγνωση βιβλιογραφίας (20 λεπτά):** Ο καθηγητής/ Η καθηγήτρια θα χωρίσει τους μαθητές και τις μαθήτριες σε μικρές ομάδες και θα διανέμει κείμενα από τη βιβλιογραφία. Οι μαθητές και οι μαθήτριες, θα αφιερώσουν 10 λεπτά για να διαβάσουν ήσυχα τα κείμενα. Στη συνέχεια θα συζητήσουν σε μικρές ομάδες τις ερωτήσεις που θα δοθούν από τον καθηγητή/ την καθηγήτρια. Ποιες ανισότητες ή εντάσεις παρατηρούν οι μαθητές/τριες; Πώς θα μπορούσαν να τις αντιμετωπίσουν;
- **Συζήτηση στη τάξη (20 λεπτά):** Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα συζητήσουν αν εντόπισαν στα κείμενά τους κοινά στοιχεία και διαφορές μεταξύ των πολιτισμών. Ο καθηγητής/ Η καθηγήτρια μπορεί να αναδιαμορφώσει τις ομάδες ώστε οι μαθητές και οι μαθήτριες να συζητήσουν με μαθητές και μαθήτριες που διάβασαν διαφορετικά κείμενα.
- **Λογοτεχνία (10 λεπτά):** Ο καθηγητής/ Η καθηγήτρια θα παρουσιάσει τα διαφορετικά κείμενα που θα έχουν στη διάθεσή τους να διαβάσουν οι μαθητές και οι μαθήτριες, για βιβλιογραφική ανάλυση. Οι μαθητές και οι μαθήτριες επιλέγουν το κείμενο που θα διαβάσουν για το επόμενο μάθημα.

Πηγές για τους Μαθητές/ τις Μαθήτριες:

- Primary Sources for Women's History: <http://tiny.cc/G9L1R1>

Πηγές για τους Καθηγητές/ τις Καθηγήτριες:

- UN Women: <http://tiny.cc/G9L1R3>



Γ' Γυμνασίου, 2ο Μάθημα

“Αναλύοντας τη Βιβλιογραφία: Πώς απεικονίζονται οι γυναίκες στη κοινωνία τους;”

Χρονικό Πλαίσιο: 50 λεπτά

Μαθήματα/ Γνωστικά Αντικείμενα: Κοινωνικές Επιστήμες, Ιστορία

Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης: Ισότητα των Φύλων (Στόχος 5)

Σχεδιάστηκε από: Cassie Fuenmayor

Σύνοψη και Λογική του Μαθήματος: Το παρόν μάθημα θα βασιστεί στη ανάλυση των λογοτεχνικών κειμένων που οι μαθητές οι μαθήτριες επέλεξαν στο 1ο Μάθημα. Θα αναλύσουν (ομαδικά) πώς η λογοτεχνία προσεγγίζει τις γυναίκες και τα είδη της λογοτεχνίας που σχηματίζουν/ συμβάλλουν σε αυτήν την αναπαράσταση.

Διδακτικοί Στόχοι:

Οι μαθητές και οι μαθήτριες...

- Θα αναπτύξουν εκτίμηση, περιέργεια και σεβασμό για την πολιτισμική πολυμορφία.
- Θα εξασκήσουν τις ικανότητες της κριτικής σκέψης και ανάλυσης καθώς θα εξετάζουν τη ποίηση/ τα μυθιστορήματα/ τα διηγήματα.

Στόχοι Κατανόησης:

- Η καλλιέργεια της εκτίμησης, περιέργειας και σεβασμού για την πολιτισμική ποικιλομορφία και τον παγκόσμιο πολιτισμό, ως θεμέλιο για την αυτογνωσία, τη διαμόρφωση της ταυτότητας και της ενσυναισθητικής προσέγγισης της ανθρωπίνης αλληλεπίδρασης.
- Η ανάπτυξη του γνωστικού υποβάθρου για την παγκόσμια ιστορία, τη γεωγραφία και τον πολιτισμό καθώς και η εξερεύνηση της παγκόσμιας λογοτεχνίας.
- Η αμφισβήτηση των υπαρχόντων δομών εξουσίας και η γνώση της θέσης τους στο παγκόσμιο πλαίσιο.
- Η κατανόηση της ταυτότητας και των ριζών των ίδιων και των άλλων ανθρώπων, η αντίληψη του πώς οι πολιτισμοί διαμορφώνουν ταυτότητες και του πού βρίσκεται κάποιος/α στο χώρο και στο χρόνο.
- Η αναγνώριση της πολιτισμικής προκατάληψης και το πώς μπορεί να ελαχιστοποιηθεί η επίδρασή της.
- Η κατανόηση του πώς οι αξίες διαμορφώνονται μέσω του πολιτισμού, της θρησκείας και της εμπειρίας.
- Η κατανόηση των τρόπων με τους οποίους η λογοτεχνία μπορεί να παρουσιάζει με ακρίβεια ή ανακρίβεια τις κοινωνικές και πολιτισμικές πραγματικότητες.





Βασικές Ερωτήσεις:

- Πώς παρουσιάζονται οι γυναίκες στο λογοτεχνικό κείμενο που διαβάσατε;
- Πως κρίνετε την παρουσίαση των γυναικών αναφορικά με το κοινωνικό-πολιτισμικό πλαίσιο της εποχής του συγγραφέα;
- Πώς κρίνετε την παρουσίαση των γυναικών στους διαφορετικούς πολιτισμούς;
- Βλέπετε ανισότητες ή ανισορροπίες εξουσίας στα λογοτεχνικά κείμενα;

Μαθησιακοί Σκοποί: Οι μαθητές και οι μαθήτριες...

- Θα κατανοήσουν πώς παρουσιάζονται οι γυναίκες στα λογοτεχνικά κείμενα που μελέτησαν.
- Θα σκεφτούν τους τρόπους με τους οποίους η λογοτεχνία αντικατοπτρίζει με ακρίβεια και ανακρίβεια τις πολιτισμικές πραγματικότητες.

Αξιολόγηση: Ο καθηγητής/ Η καθηγήτρια μπορεί να παρακολουθήσει τις ομαδικές συζητήσεις.

Αλληλουχία Δραστηριοτήτων:

- **1ο Μέρος (25 λεπτά):** Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα χωριστούν σε μικρές ομάδες και θα συζητήσουν τα επιλεγμένα λογοτεχνικά κείμενα:
 - Τι γνωρίζετε για το πλαίσιο/ το περιεχόμενο/ τον ή την συγγραφέα του κειμένου που διαβάσατε;
 - Πώς παρουσιάζονται οι γυναίκες στα κείμενα που διαβάσατε;
 - Πως κρίνετε την παρουσίαση των γυναικών αναφορικά με το κοινωνικό-πολιτισμικό πλαίσιο της εποχής του συγγραφέα;
 - Τι μας δείχνει αυτή η παρουσίαση των γυναικών για διαφορετικούς πολιτισμούς;
 - Εντοπίσατε ανισότητες ή ανισορροπίες εξουσίας στα κείμενα;
 - Πιστεύετε ότι η παρουσίαση είναι ακριβής για το χρονικό πλαίσιο στο οποίο αναφέρεται το λογοτεχνικό κείμενο;
- **2ο Μέρος (25 λεπτά):** Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα χωριστούν σε διαφορετικές ομάδες και θα συζητήσουν τα κείμενα που διάβασαν με συμμαθητές και συμμαθήτριές τους που μελέτησαν διαφορετικά κείμενα. Θα απαντήσουν τις ακόλουθες ερωτήσεις:
 - Βλέπετε ομοιότητες/ διαφορές μεταξύ των τρόπων με τους οποίους παρουσιάζονται οι γυναίκες;
 - Μπορείτε να ορίσετε το πλαίσιο (χρονικό-κοινωνικό-πολιτισμικό) στο οποίο απεικονίζονται οι γυναίκες θετικά και αντίστοιχα αρνητικά;



Γ' Γυμνασίου, 3ο Μάθημα

“Συνδέοντας τη Βιβλιογραφία με την Πραγματικότητα: Οι Γυναίκες στις Κοινότητες”

Χρονικό Πλαίσιο: 50-60 λεπτά

Μαθήματα/ Γνωστικά Αντικείμενα: Ιστορία, Κοινωνικές Επιστήμες

Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης: Ισότητα των Φύλων (Στόχος 5), Λιγότερες Ανισότητες (Στόχος 10), Ειρήνη, Δικαιοσύνη, και Ισχυροί Θεσμοί (Στόχος 16)

Σχεδιάστηκε από: Heather Kesselman

Σύνοψη και Λογική του Μαθήματος: Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα συνδέσουν τα θέματα γυναικείας ενδυνάμωσης που παρουσιάζονται στη βιβλιογραφία και το ρόλο των γυναικών στη ζωή και την κοινωνία τους. Αυτό είναι σημαντικό για την εξατομίκευση της έννοιας της ισότητας των φύλων.

Διδακτικός Στόχος: Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα αντιληφθούν την τρέχουσα πραγματικότητα στις δικές τους κοινότητες.

Στόχοι Κατανόησης:

- Η βιβλιογραφία μπορεί να μιμηθεί τη ζωή και να αντικατοπτρίσει τις κοινωνικές ανισότητες που υπάρχουν στον αληθινό κόσμο.
- Ο ρόλος των γυναικών στην κοινωνία είναι πολύπλοκος και θεμελιωδώς άνισος.

Βασικές Ερωτήσεις:

- Οι τρόποι με τους οποίους οι γυναίκες παρουσιάζονται στη βιβλιογραφία, είναι ορατοί ή αόρατοι στη δική σας κοινωνία;
- Θεωρείτε πώς οι γυναίκες υφίστανται “άδικη” μεταχείριση στην κοινωνία σας;
- Ποιες είναι οι υποκείμενες δομές εξουσίας και οι πολιτισμικές αξίες που καθορίζουν τη μεταχείριση των γυναικών στην κοινωνία σας;

Μαθησιακοί Σκοποί: Οι μαθητές και οι μαθήτριες...

- Θα αναλύσουν τις έμφυλες ανισότητες στις κοινότητές τους.
- Θα περιγράψουν τις ομοιότητες και τις διαφορές μεταξύ των διαφόρων ρόλων των γυναικών στη βιβλιογραφία.

Αξιολόγηση: Μικρή αφίσα και τελικός αναστοχασμός



Αλληλουχία Δραστηριοτήτων:

- **Ελεύθερη γραφή (5 λεπτά):** Οι μαθητές και οι μαθήτριες περιγράφουν γραπτά μια διακεκριμένη γυναίκα στη ζωή τους ή στη κοινωνία. Ποια είναι η δύναμη της; Τι προκλήσεις αντιμετωπίζει; Ποιες κοινωνικές ή πολιτιστικές προσδοκίες την περιορίζουν ή την ενδυναμώνουν; Τι επιλογές μπορεί να κάνει και τι επιλογές γίνονται γι' αυτήν; Πώς θα ήταν διαφορετική η ζωή ή οι ευκαιρίες της αν ήταν άντρας;
- **Συζήτηση σε ζευγάρια (5 λεπτά):** Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα μοιραστούν την ιστορία της γυναίκας που περιέγραψαν, με ένα συμμαθητή/τρια, συζητώντας την εξής ερώτηση: “Πώς επηρεάζει το φύλο τις ευκαιρίες, τις επιλογές, τις στάσεις ή τους στόχους της;”
- **Παρουσίαση στην ολομέλεια (5 λεπτά):** 2-3 μαθητές/ μαθήτριες θα παρουσιάσουν αυτά που συζήτησαν με τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές τους.
- **Ανάλυση της βιβλιογραφίας (20 λεπτά):** Σε ζευγάρια, οι μαθητές και οι μαθήτριες θα βρουν 5 εκφράσεις ή ανέκδοτα από τη βιβλιογραφία που θα αναφέρονται στην μεταχείριση των γυναικών στο παρελθόν και θα σημειώσουν κάποια συμπεράσματα/σχόλια δίπλα σε κάθε παράδειγμα. Αυτό μπορεί να πραγματοποιηθεί με τη διπλή στήλη του Cornell Notes, ένα διάγραμμα που ο καθηγητής/ η καθηγήτρια θα επιλέξει ή ένα απλό πίνακα στα τετράδια τους.
- **Παρουσίαση αποτελεσμάτων (3 λεπτά):** Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα μοιραστούν κάποια από τα παραδείγματα που βρήκαν συγκρίνοντας κοινά ευρήματα και διαφορές. Αυτό μπορεί να βοηθήσει μαθητές και μαθήτριες που δυσκολεύονται να γεμίσουν τα κενά της ανάλυσης.
- **Δημιουργία διαγράμματος (10 λεπτά):** Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα δημιουργήσουν ένα διάγραμμα Venn ή ένα άλλο διάγραμμα της επιλογής τους και θα συγκρίνουν το ρόλο των γυναικών στη βιβλιογραφία και των γυναικών στη δική τους κοινωνία.
- **Παρουσίαση και Gallery Walk (3 λεπτά):** Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα παρουσιάσουν το διάγραμμα και θα παρατηρήσουν τα θέματα που αναγνωρίστηκαν από τους συμμαθητές/τριες τους. Το διάγραμμα μπορεί να είναι διαθέσιμο (π.χ. σε αφίσα κρεμασμένη στον τοίχο) ώστε οποιοσδήποτε να μπορεί να το δει και να γράψει ένα σχόλιο αν επιθυμεί (το τελικό αποτέλεσμα θα είναι ένα Gallery Walk)



Global Schools Program

- **Τελικός αναστοχασμός (8 λεπτά):** Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα απαντήσουν στα τετράδια τους την ακόλουθη ερώτηση: “Ποιες ομοιότητες και ποιες διαφορές παρατηρείτε μεταξύ του ρόλου των γυναικών στη βιβλιογραφία και στη δική σας κοινωνία;”

Πηγές για τους Καθηγητές/ τις Καθηγήτριες:

- Πρότυπο Διαγράμματος Venn:
<https://www.studenthandouts.com/graphic-organizers/relationships/blank-venn-diagram-printables-with-instructions.html>



Γ' Γυμνασίου, 4ο Μάθημα

“Σχεδιασμός ενός έργου για την ανισότητα των φύλων”

Χρονικό Πλαίσιο: 50-120 λεπτά

Μαθήματα/ Γνωστικά Αντικείμενα: Ιστορία, Κοινωνικές Επιστήμες

Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης: Ισότητα των Φύλων (Στόχος 5), Λιγότερες Ανισότητες (Στόχος 10), Ειρήνη, Δικαιοσύνη και Ισχυροί Θεσμοί (Στόχος 16)

Σχεδιάστηκε από: Christian Bautista

Σύνοψη και Λογική του Μαθήματος: Στο παρόν μάθημα, οι μαθητές και οι μαθήτριες θα δημιουργήσουν ένα έργο τέχνης που θα παρουσιάζει κάποια έμφυλη ανισότητα που υπάρχει στις κοινωνίες τους. Αυτό το έργο μπορεί να είναι ένα διήγημα, ένα ποίημα, ένας πίνακας, μια ζωγραφιά, ένα γλυπτό, ένα τραγούδι, μια μουσική σύνθεση κτλ. Αυτό το μάθημα μπορεί να πραγματοποιηθεί σε συνεργασία με τον καθηγητή/ την καθηγήτρια των καλλιτεχνικών/μουσικής.

Διδακτικός Στόχος: Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα αποτυπώσουν δημιουργικά ένα κοινωνικό πρόβλημα της ζωής ή της κοινωνίας τους με έναν τρόπο που θα συνδυάζει τα εξαγόμενα των προηγούμενων μαθημάτων και μπορεί να εμπλέξει και ενδιαφερόμενα άτομα (stakeholders) εκτός τάξης ή σχολείου.

Στόχοι Κατανόησης:

- Οι καλές τέχνες ως εκφραστικά μέσα μπορούν να χρησιμεύσουν ως αφετηρία για κοινωνικά κινήματα.
- Οι νέοι και οι μαθητές και οι μαθήτριες μπορούν να αντιμετωπίσουν κοινωνικά και πολιτικά ζητήματα όταν ενεργούν με ειλικρίνεια, αλληλεγγύη και δημιουργικότητα.

Βασικές Ερωτήσεις:

- Πώς μπορεί η τέχνη να παρουσιάσει τις ανισότητες που διερευνήθηκαν στα προηγούμενα μαθήματα;
- Είναι η τέχνη χρήσιμο εργαλείο στην επίδιωξη της κοινωνικής δικαιοσύνης;
- Ποια είναι τα δυνατά σημεία και οι περιορισμοί κάθε μεθόδου τέχνης (ζωγραφική, τραγούδι κλπ.) για την επίτευξη της κοινωνικής δικαιοσύνης;
- Πώς μπορεί η τέχνη να διαμορφώσει τον πολιτισμό και την κοινωνία;

Μαθησιακοί Σκοποί: Οι μαθητές και οι μαθήτριες...

- Θα δημιουργήσουν ένα πρωτότυπο έργο τέχνης που να αντικατοπτρίζει τις γνώσεις των μαθημάτων 1-3.



- Θα εξηγήσουν μέσω γραπτού ή προφορικού αναστοχασμού γιατί δημιούργησαν τα συγκεκριμένα έργα τέχνης.

Αξιολόγηση: Παρουσίαση του τελικού έργου τέχνης: γραπτός ή προφορικός αναστοχασμός

Αλληλουχία Δραστηριοτήτων:

- **Σύνδεση με τη λογοτεχνία και την ελεύθερη γραφή (5-7 λεπτά):** Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα γράψουν σε κείμενο πώς εξελίχθηκαν οι σκέψεις τους από τα πρώτα 2 μαθήματα. Θα αξιολογήσουν τις 5 εκφράσεις που συγκέντρωσαν στο 3ο μάθημα και κάποιες εκφράσεις από τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές τους που βρήκαν ενδιαφέρουσες. Επίσης, θα αξιολογήσουν την σχετικότητα των εκφράσεων στη ζωή τους και στις κοινότητές τους.
- **Παραγωγή τέχνης (20-60 λεπτά):** Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα χρησιμοποιήσουν το περισσότερο χρόνο για τη δημιουργία του έργου τέχνης τους που θα προσπαθεί να απαντήσει σε ένα ή περισσότερα από τα ακόλουθα βασικά ερωτήματα:
 - Ποιες ανισότητες αντιμετωπίζουν οι γυναίκες, ιδιαίτερα στην κοινότητά μας, σε όλη την ιστορική πορεία μέχρι και σήμερα;
 - Πώς ανταποκρίθηκε η κοινότητά μας στις ανισότητες σε όλη την ιστορική πορεία;
 - Υπάρχει τρόπος να απεικονιστούν καλλιτεχνικά οι μεγάλες κοινωνικές και ιστορικές δυνάμεις που διαμόρφωσαν την άνοδο των κινημάτων για τα δικαιώματα των γυναικών;
 - Αν οι μαθητές και οι μαθήτριες δημιουργήσουν ένα πίνακα, κολάζ ή έργο οπτικής τέχνης, προτείνεται ο καθηγητής/ η καθηγήτρια να περιορίσει τους μαθητές και τις μαθήτριες σε ένα προκαθορισμένο καλλιτεχνικό μέσο ανάλογα με τη διαθεσιμότητα ή την ευκαιρία συνεργασίας με έναν/μία άλλο/η εκπαιδευτικό (μουσικός, καθηγητής/τρια καλλιτεχνικών κλπ.).
- Προτεινόμενα Μέσα:
 - Ένα κολάζ από φωτογραφίες της ζωής των μαθητών/τριών ή από κάποια τοπική εφημερίδα, ιστοσελίδα κλπ.
 - Οποιαδήποτε μορφή πίνακα ίσως με κάποιο περιορισμό (χρήση μόνο 2 χρωμάτων κλπ.)
 - Φωτογραφία, ποίηση, αφήγηση, μουσικοί στίχοι



Global Schools Program

- **Τελικός αναστοχασμός (20 λεπτά):** Ανάλογα με το τι θα επιλέξουν να δημιουργήσουν, οι μαθητές και οι μαθήτριες θα χρειαστεί να απαντήσουν μία από τις βασικές ερωτήσεις, που αναφέρονται στην αντίστοιχη ενότητα παραπάνω, ή να παρουσιάσουν ποροφορικά την δουλειά τους στην τάξη. Αν τα έργα είναι μεγάλα (ή χρειάστηκαν περισσότερες από μία διδακτικές ώρες για να δημιουργηθούν), ο καθηγητής/ η καθηγήτρια μπορεί να εξετάσει το ενδεχόμενο να διοργανωθεί ένα ξεχωριστό γεγονός κατά το οποίο τα μέλη της κοινότητας θα κληθούν να δουν το έργο των μαθητών και μαθητριών.



Γ' Γυμνασίου, 5ο Μάθημα “Δημιουργία Έργου”

Χρονικό Πλαίσιο: 120-180 λεπτά

Μαθήματα/ Γνωστικά Αντικείμενα: Ιστορία, Τέχνη, Κοινωνικές Επιστήμες

Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης: Ισότητα των Φύλων (Στόχος 5), Λιγότερες Ανισότητες (Στόχος 10), Ειρήνη, Δικαιοσύνη και Ισχυροί Θεσμοί (Στόχος 16)

Σχεδιάστηκε από: Chihiro Yoshida

Σύνοψη και Λογική του Μαθήματος: Χρησιμοποιώντας το έργο τέχνης που δημιούργησαν στο 4ο μάθημα, οι μαθητές και οι μαθήτριες θα το παρουσιάσουν στην ευρύτερη κοινότητα σε ένα δημόσιο χώρο και θα παρακινήσουν μια συζήτηση για θέματα ανισότητας των φύλων που μπορεί να λαμβάνουν χώρα μέσα στην κοινότητα.

Διδακτικός Στόχος: Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα παρουσιάσουν το έργο τέχνης τους στην ευρύτερη κοινότητα, θα εξασκηθούν στο δημόσιο λόγο και θα μάθουν να συναναστρέφονται με μέλη της κοινότητας σε συζητήσεις κοινωνικών θεμάτων.

Στόχοι Κατανόησης:

- Οι καλές τέχνες ως εκφραστικά μέσα μπορούν να χρησιμεύσουν ως αφετηρία για κοινωνικά κινήματα.
- Οι νέοι και οι μαθητές και οι μαθήτριες μπορούν να αντιμετωπίσουν κοινωνικά και πολιτικά ζητήματα όταν ενεργούν με ειλικρίνεια, αλληλεγγύη και δημιουργικότητα.
- Η συζήτηση με μέλη της κοινότητας μπορεί να αποτελέσει κινητήρια δύναμη για δράση.

Βασικές Ερωτήσεις:

- Πώς μπορούν τα νέα άτομα να αμφισβητήσουν τις προϋπάρχουσες έννοιες της κοινωνικής ανισότητας και της ανισότητας των φύλων;
- Πώς μπορεί η τέχνη να χρησιμοποιηθεί ως μέσο για να εμπνεύσει και να εμπλέξει μια ευρύτερη κοινότητα σε συζητήσεις για κοινωνικά θέματα;
- Ποια είναι τα άτομα της τοπικής κοινωνίας που πρέπει να συμμετέχουν σε συνομιλίες προκειμένου να υποκινήσουν ευρύτερη δράση;

Μαθησιακοί Σκοποί: Οι μαθητές και οι μαθήτριες...

- Θα εξασκηθούν στην παρουσίαση και συνομιλία με μεγάλα ακροατήρια.
- Θα συζητήσουν με διαφορετικά ενδιαφερόμενα άτομα (stakeholders) για ζητήματα φύλου.



Αλληλουχία Δραστηριοτήτων:

- **Ιδεοκαταιγισμός - Brainstorming (60 λεπτά):** Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα εργαστούν σε ζευγάρια ή μικρές ομάδες για να αξιολογήσουν τα έργα τέχνης που δημιούργησαν και να συζητήσουν πώς μπορούν να τα παρουσιάσουν αποτελεσματικά στα μέλη της κοινότητας. Μπορούν να διαλέξουν από τα παρακάτω:
 - Να προσθέσουν ένα γραπτό κείμενο για να εξηγήσουν το έργο τέχνης τους.
 - Να δημιουργήσουν π.χ. μια αφίσα με αναφορά στο διήγημα που ενδεχομένως επιλέξουν να γράψουν.
 - Να εξηγήσουν προφορικά το έργο τέχνης στα άτομα που θα επισκεφτούν τα εκθεσιακά περίπτερα.
- **Παρουσίαση (20 λεπτά):** Τα έργα τέχνης θα εκτεθούν σε μια δημόσια εκδήλωση που μπορεί να οργανωθεί σε μια δημόσια βιβλιοθήκη, ένα δημόσιο πάρκο κλπ. Έτσι, θα προσεγγιστεί μεγαλύτερος αριθμός μελών της κοινωνίας και θα έρθει συζητήσει με τους μαθητές και τις μαθήτριες. Το σχολείο και ο ο καθηγητής/ η καθηγήτρια θα συνεργαστούν με τοπικούς φορείς για να οργανώσουν την εκδήλωση και οι μαθητές και οι μαθήτριες θα παρουσιάσουν τα έργα τους στους επισκέπτες και τις επισκέπτριες.
- **Συζήτηση (40 λεπτά):** Οι μαθητές και οι μαθήτριες και τα μέλη της κοινότητας θα χωριστούν σε μικρές ομάδες για να συζητήσουν (οι μαθητές και οι μαθήτριες θα συντονίσουν τη συζήτηση) για το έργο τέχνης και τα προβλήματα ανισότητας που προσπάθησαν να αποτυπώσουν. Κάποιες ερωτήσεις μπορεί να είναι:
 - Τι συναισθήματα σας προκάλεσε το έργο τέχνης;
 - Συμφωνείτε/διαφωνείτε με τα μηνύματα του έργου τέχνης;
 - Πώς μένουν κάποιες απόψεις εκτός συζήτησης;
 - Πώς μπορεί η κοινότητα να αντιμετωπίσει καλύτερα αυτά τα ζητήματα φύλου;
 - Ποιος νομίζετε ότι μπορεί να είναι ο ρόλος σας σε αυτή την προσπάθεια;
- **Αναστοχασμός (15 λεπτά):** Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα επιστρέψουν στην αίθουσα για να συζητήσουν τι ειπώθηκε με τα μέλη της κοινότητας και πώς μπορούν να πάρουν και άλλες πρωτοβουλίες μεταγενέστερα. Μπορούν επίσης να δημιουργήσουν ένα ημερολόγιο στο οποίο θα γράψουν μια αξιολόγηση για ό,τι ειπώθηκε.

Πηγές για τους Καθηγητές/ τις Καθηγήτριες:

- UN Women (Youth Powering Gender Equality): <http://tiny.cc/G9L5R1>
- Ένας οδηγός για την ενδυνάμωση των νέων ώστε να γίνουν υποστηρικτές της Ισότητας των Φύλων: <http://tiny.cc/G9L5R2>
- Συμμετοχή των πολιτών σε διαφορετικά πλαίσια: <http://tiny.cc/G9L5R3>